

Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

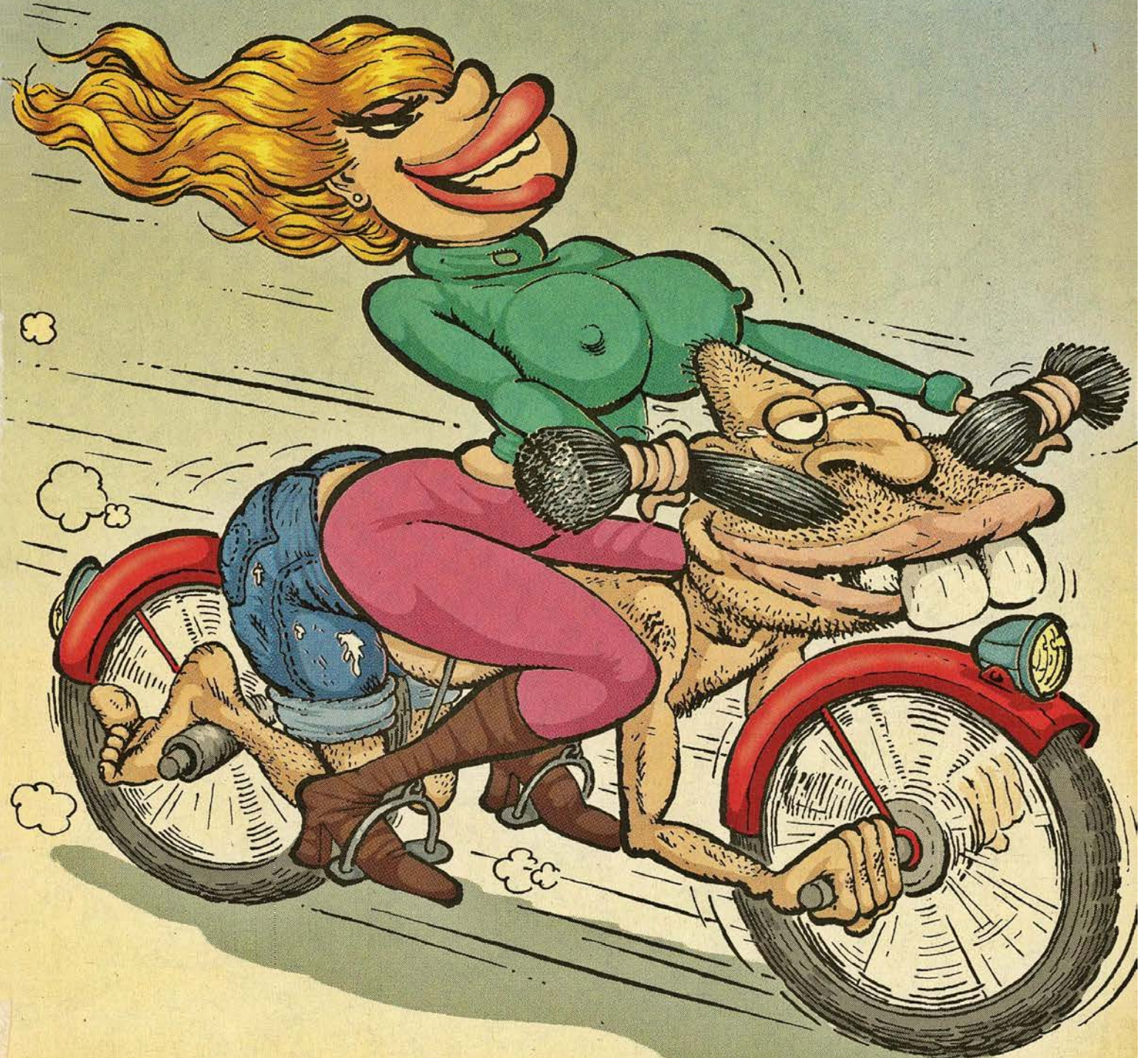
SCANFANI

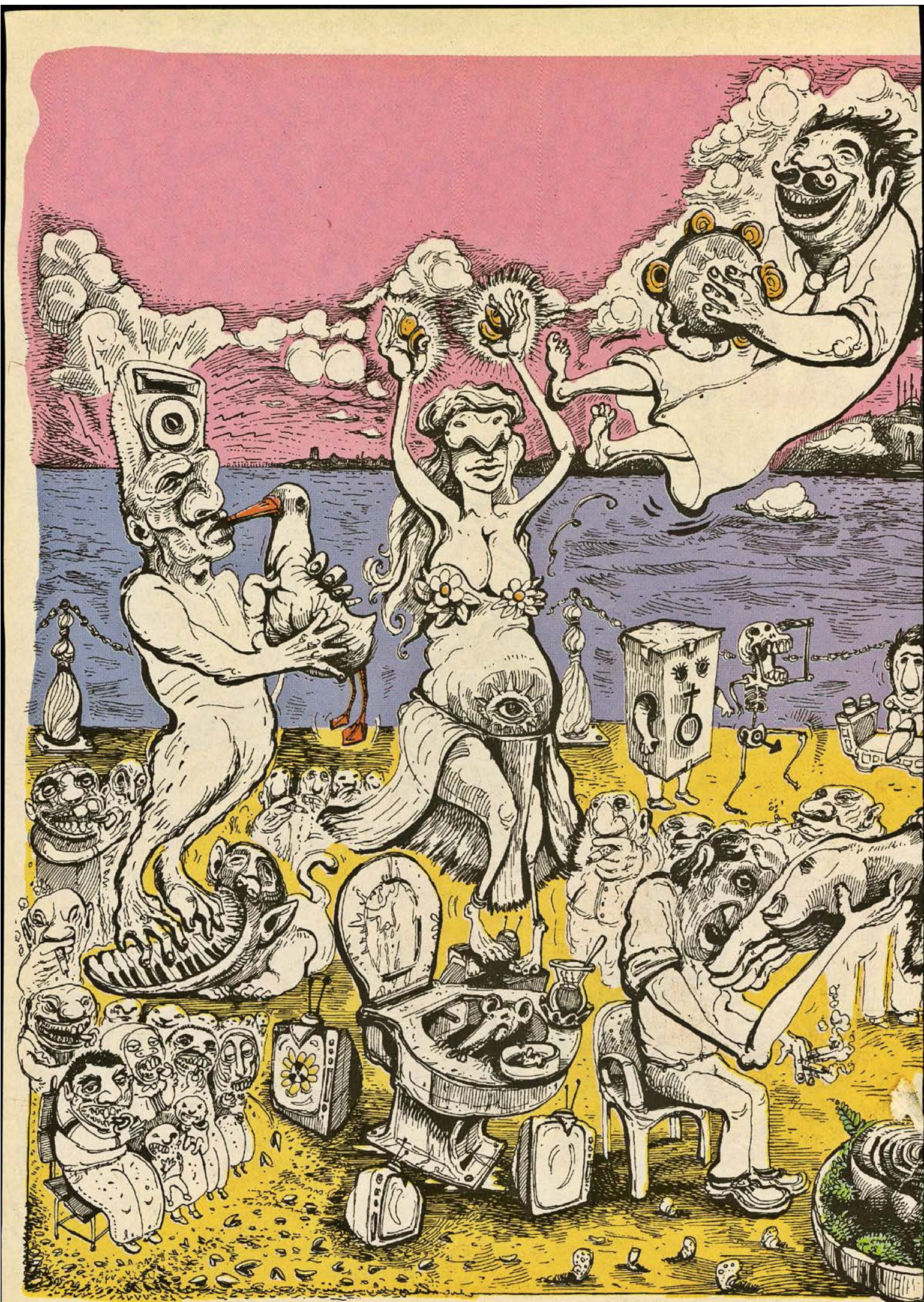
112435 Sayı: 2006/12 Aralık 2006
2.5 YTL. (KDV Dahil)

132

Mavi

MOTOBİSİKLET
GÜNLÜĞÜ

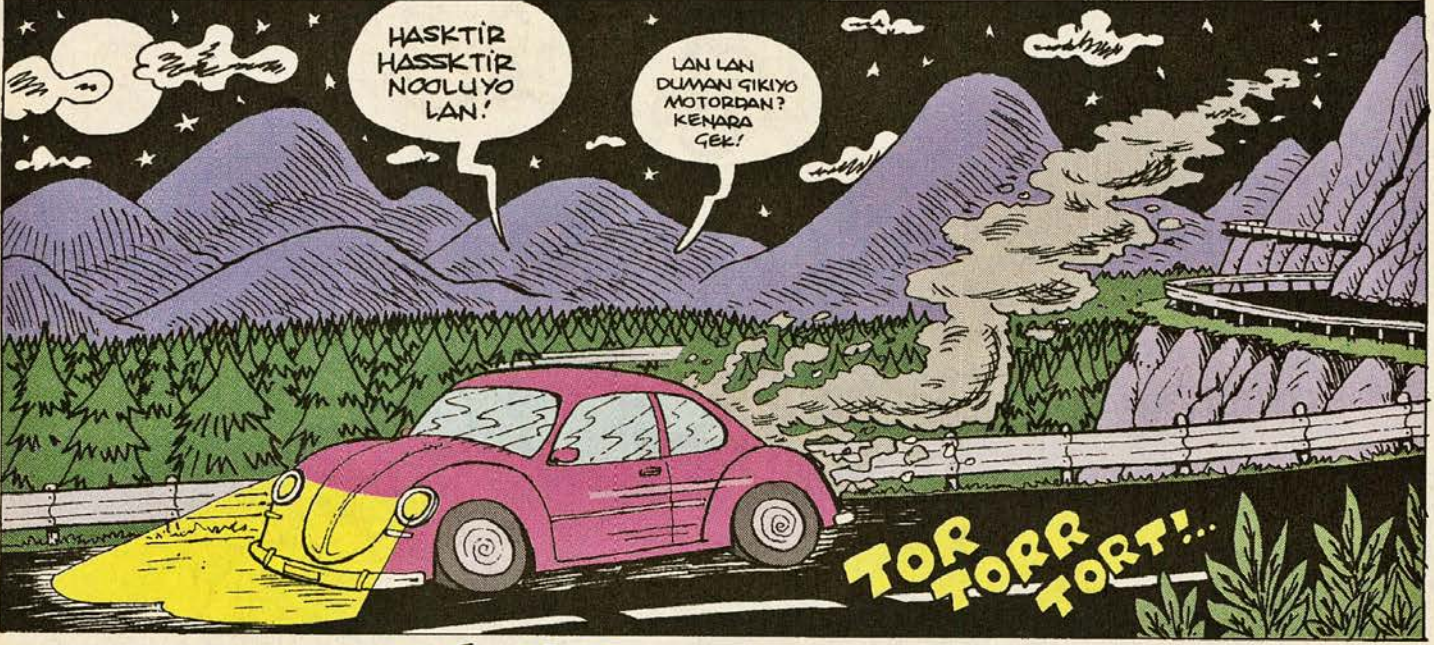






OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah





HÖYH! MUNA KOYM SEBERDİK ULAN BE! NOLDU PEKİ ŞİMDİ OKTAY BEY MİTLİ OLDUNUZ MU BARI? ULAN SENİN HIZ TUTKUN YÜZÜN DEN PERİŞAN OLDUK GECE VAKTİ BE!

CEVDET YEMİN EDİYORUM DÖVERİM BAK SENİ! LAN YETER SUS ARTIK BE!



EE? ETRAFTA KİMSE YOK?

ÇALILIM KAPILARI-NI O ZAMAN ABİ NAPALIM YANI?



SELAMUN ALEY...AHA KAPI AÇIKMIŞ. ÖĞÜM PARDON BAKAR MISINIZ? KİMSE YOK MU?



KİMSE YOK VALLA. AHA ŞURDA KAH-VE GİBİ BİYER VAR. Bİ DE ORAYA BAKALIM...



İYİ AKŞAMLAR! PARDON BAKAR MISI-NIZ, YARDIMA İHTİYACI-MIZ VAR DA? HUHUU...KİMSE YOK MU?



ULAN NE BİŞİM Bİ YERE GELDİK BİZ YA? KOCA KÖYDE Bİ'ALLAHIN KULU YOK BE!

HEP SENİN YÜZÜNDEN MUNA KOYUM.

ULAN ŞİMDİ BEN SENİN...



PIHİHH!

HASKTİR! HASKTİR! NOLUYO ULAN!..

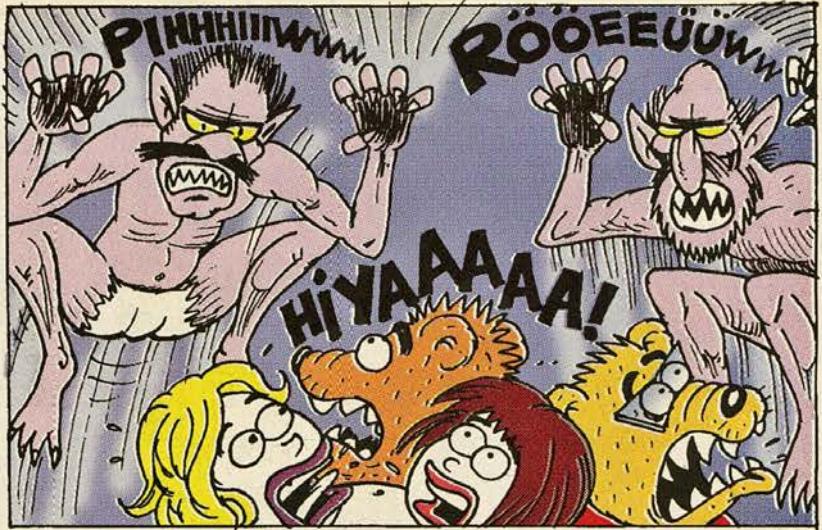
RÖHÖÖÖ...

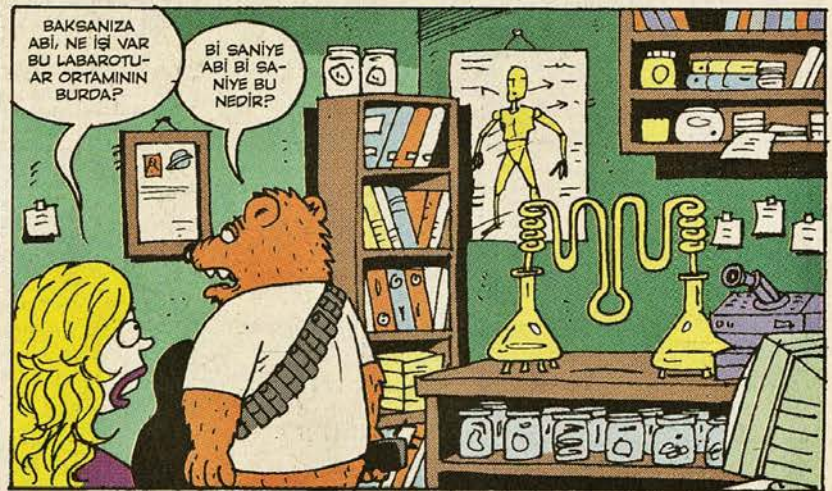
VİVVHH...

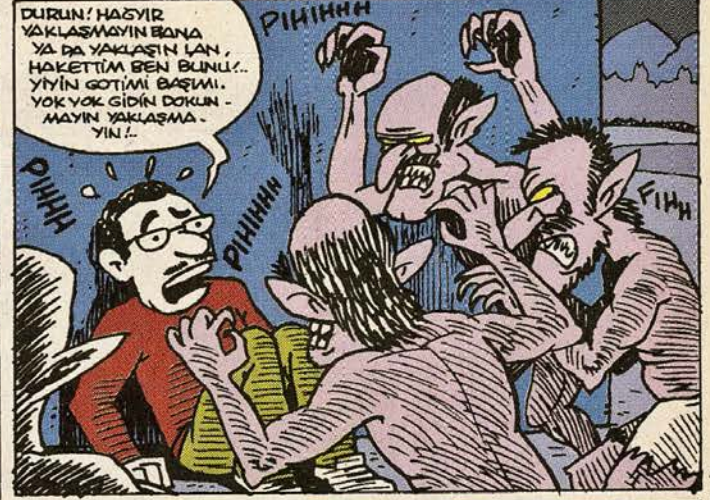
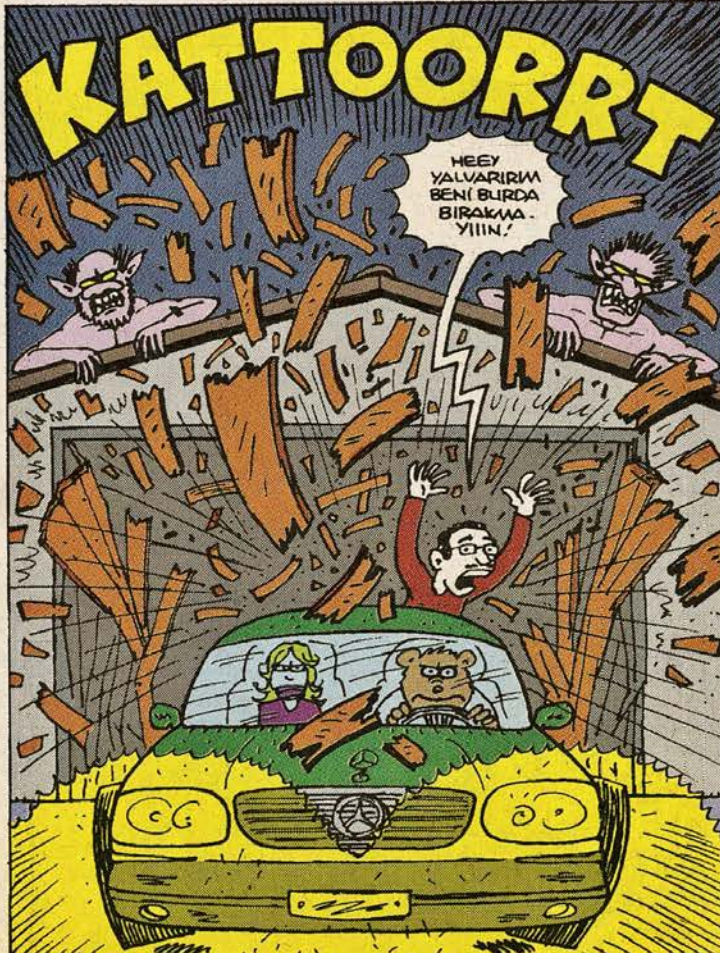
FİHHH!

ARRRH!

AVRADINI SİTİYİM, BUNLAR NE LAN BÖYLE!







Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISSAAKKÖPEK

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

(شكلا ۱۳۴-ق قنا)

VAY BABA NABER?

Nispeten, zamanın durduğu Cihan-
gir, pırıltıya güzelliğine rağmen, eve
hırsız girmelerin önü kesilmiş değil..
Habire oluyor.. Geçenlerde en son
bizim Akyol sokakta bi eve girmiş-
ler.. Üç-beş bişey indirmiş.. Cep
telefonunu da almış gitmiş.. Yalnız
yaşayan, boşanmış bi adamdı ev
sahibi.. Ertesi gün cepten çocuk-
ları arıyor adamin babayı.. "Baba
nerdesin?" Cebi çalan hırsız da
artık, kafası mı güzel, pinkartını da
çıkarmamış.. Tel açık.. "Köfteci-
deyim" diyince.. Polisler gelmiş
köfteciye hırsızı almış götürmüş..
Sonradan uyandım ki mevzuya, bi
nevi kanka muhabbeti sandı galiba
heralde salak.. Hani "Baba naber?
Nerdesin yahu?" durumları yanı..



TERSİNE GÖÇ YAPTI

Yüzyıllardır sigara içen bi
arkadaşım vardı.. Bika-
mamak... Tükenmeden bı-
kamamak! Herkesin ken-
dine has sigara bırakma
hikayesi vardır. Özel, in-
sansı, anlamlı hikayelerdir.
Bu kız "tersine göç" yap-
tı bırakmak için.. Tüm gün
evde.. Ve evin her yerine
sigara koymuş.. Nereye
uzansa sigara.. Böylesine
yiğrendi, bıktı ve bıraktı o
gün sigarayı...



EMILY

değil ama interaktif olduğu için internetle her doyuma zaten erişmekte.. Gümüşhane'den halasının kızı gelse.. Onun herşeye rağmen üzgün, sıkın şu tripli halini görse.. "Yine nette misin?" dese.. "Aaabi, nette diil, betteyim" diycek.. Çokta güzel asudeymiş, lolitaların en akıllısı.. Gizem skini severmiş. Vejetaryenmiş ama balık yermiş.. Küresel ısınmaya kafası bas-

Belki de 20 yaşına girmedi bile.. Onların artık herşeye uyandığına, herşeyi bildiğine inanırsınız.. Robot

masa da, fok balıklarının öldürmesincilerden. Kimyasal uyuşturuculara, ekstasilere de karşıdır.. Ama jelibomları, marshmelovları youtube youtube.. E o öyle mutludur işte.. Ama yalnızlığı da sever, içindeki mutsuzluğu da.. Sevgilisi de var.. Ama kendi sesi, site forumlarında, bloglarda, umumi kayıtsızlığın sarı kayalarına yine çarpıyor.. Ve garip yankılar halinde yine kendine.. Yalnız kendine dönüyor.. Caanım speyem...

Gönlüne SKYPE.. Bumuna TOPIK!.. kalbinin BLUETOOTH'u ardına kadar açılrsa.. Öpse tüm eski sevgillileri teker teker.. BLACK LIST'ten kimleri silse.. Manikdepresif infosunu yenilese.. Kalimero imajlarını silip, skip atsa.. Yeniden yeniden düşüp kalksa.. Bir kitap okusa.. Tüm hayatı değişse?? Durdu-run ulan dünyayı.. İnecek var dese?? Hey gidi cımcime..

GÖNÜLLÜ



70'li yılların C A N DOSTU-UM CAN C A N DOSTU-UM ni-dalarıyla

ortalığı inleten meşhur ANADOLU ROCK gruplarından ERSEN ve DADAŞLAR'ın solisti ERSEN'in bugünlerde Fenerbahçe camisinde gönüllü imam olup hergün ezan okuduğunu biliyor muydunuz?



MEDO

Yakın bi zamanda MEDYUM KAVGASI'na rastladım TV'de.. Hangi zerzavat programdı hatırlamıyorum.. İki medyum.. Biri ateş üzerinde yürüdü.. Tartışma falan oldu.. Birbirlerinin üzerine yürüdüler.. Sonra beriki çileden çıkıp gömleğini açtı.. Ver aabi ver ver diye mikrofonu, cep telefonu alıp göğsüne koydu.. Aletler yapıştı kaldı orda!.. Bi de utanmadan Türkiye'nin 200 milyar dolarlık tüm borçlarını bir ayda hallederim ben dedi!! Ulan o gövdeye ütti, telefon, kaşık yapışması olayı bilimsel bi durum zaten.. İnsanüstü bi vaziyet yokki!!!

(Şekil 134 - Fotonin)

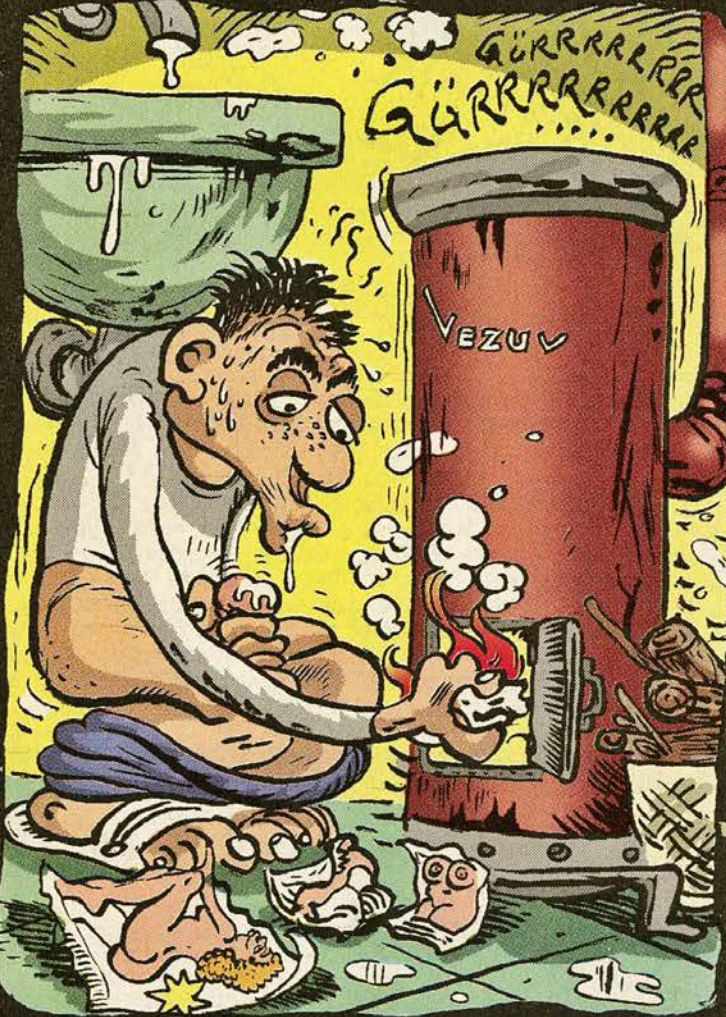
(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)



Bizlerin hatırlamadığı, rahmetli Bülent Ecevit'in iktidarda olduğu çok eski yıllarda, lokantalarda ekmekte paraylaymış.. 70'li yıllar işte. Parası yetmeyen kimi fakir fukara, lokantada masa üstündeki çeyrek ekmeklerin içini gizlice alıp yutup, kabuğunu ters çevirip koyarmış..



AÇ KÖPEK

Eskiden.. Herkesin evinde, banyolarda yıkanmak için kazanlı sobalar vardı.. Veziv markalı.. Alt kısmına çalı, çirpi, odun filan atıp yakarsın.. Ve üstteki kazanda bulunan su ısınır.. En güzel tarafı da, 31'den sonra malzemeyi sobada yakıp, dellilleri yok ederdin:) Malzeme derken pahalı, parlak sayfalı erotik veya pornografik dergileri kastetmiyorduk elbet.. Alabildiğine pis, ucuz erotik Türk gazeteleri ya da normal gazetelerin magazin sayfalarından kesilmiş kadın resimleri işte.. Bir aç köpekten başka ne beklenirdi ki!)

CHP

BEL
FİTİĞİ İÇİN
ARA:
0538 381291



BELCİLER

Ve yine pek sevgili semtimiz Cihangir.. Herşeyiyle kendinehastır. Başka yerlere benzemez bu mahallenin rüyası!!! Arada duvarlara çirayla yazılmış gibi alakasız "Bel fitiği için ara: 0535" yazılar vardı.. Mahalle esnafı uyarımış sonra.. "Fuhuş" numarasıymış o duvardaki..



KÜRESEL ISINSA

Nasıl en iyi dansöz olunur.. Tarihe altın harflerle yazılmayı bırakalım. Gönüllerde aslında nasıl taht kurulur... Çok güzel ve kıvrak dansözler görürüz. Ama onların aslında KEZBAN olduğuna inandığımızdan, boşveririz.. Üzücüdür bu yüzden hep dansöz hikayesi.. Kitap okusa bol bol.. Laikliği bilse.. Ekepresyonizm nedir? Minimalizm ne ayaktır? Küresel ısınmanın neresindeyim?.. Ulan şunlara biraz kendini verse, ruhuna da bilgelik üflenir, osuruktan da nem kapmaz zaten... Herşey ırz, namus, ana avrat değilki.. Dansöz ASENA İnceden donandı, modernleşti böyle.. Markalaşır gibi oldu ama.. ASENA güzel diilki be kardeşim :)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

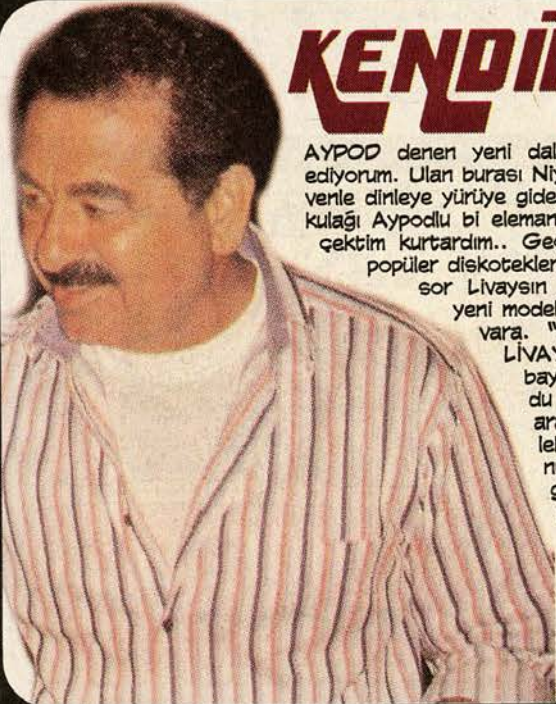
(Şekil 134 - Fofinil)



GERİSİ HAYAT

Tabiat ana... Cinsel doyumsuzluk öyküleri hep erkeklerin midir? "leğen+eşek+bayır" bileşimli enteresan bi happening vardır mesela köylük yerlerden anlatılabilir.. Kendince azmış kimi hoppidi köylü kadınlar bir bayırın tepesine çıkıyorlar eşeğe.. Leğene oturuyorlar şalvarı çıkarıp.. Arkalarını da eşeğe verip.. Eşeğe itelele itelele bayırdan aşağı.. Böylece "eşeğinizi" kasnak çatlatmıyor, ciğer patlatmıyor.. Kayıp süzülerekten neşe pınarı yanı.. Çizer üstadla-

nmızdan birinin anlattığı bi acıip Anadolu vakası da var.. Tecavüze uğradım diye mahkemede kadın.. Ama tecavüzcü ölmüş kan kaybindan.. Olay esnasında kadın adamın daşaklarını sıkıp patlatmış çünkü!.. Savcı da bi türlü inanmayıp zevkten sıkılmışındır sen onları! Heyhulası işte:) Bi de kadın ve erkeklerin kanka muhabbetleri.. Mesela erkekler sevgiliyle olan yatak olaylarını kendi kankasıyla konuşmaz.. Ama kadınlar yapar bunu :) Üç ahbap çavuş kanka kızın kakara kikiri sohbetine denk düşmüş kulak kabartmıştı.. Yorraklar, toşaklar havalarda uçuştuydu da nutkum tutulduyd.. Mal aynı mal işte.. İnsanoğlu çünkü.. Gerisi hayat.. Departmanlar ve rol modelleri...



KENDİNDEN

AYPOD denen yeni dalga wolkmenlerden nefret ediyorum. Ulan burası Niyork değilki düz yolda güverle dinleye yürüye gidesin.. Daha iki hafta ewel kulağı Aypodlu bi elemanı otobüs eziyordu da ben çektim kurtardım.. Geçen gecelerin birinde de, popüler diskoteklerin birine herhaldeki sponsor Livaysin henüz ülkemize gelmemiş yeni modelinin örneğini asmışlar duvara. "KENDİNDEN AYPOD'LU LIVAYS" Alıyosun kotu, bayaa bayaa ufak cebinde de aypodu var işte.. Giy, git.. Bu arada İBO TATLİSES, gömlek işine girdi, duymuşsunuzdur.. Bu habire pütikare gömlek giyerdi.. İyi olmuş.. Altında beyaz fanila giyerdi! Ürettiği gömlekler de aynen kendinden fanilalıymış!.. Tarz yanı.. Kendinden aypodlu neree, kendinden fanilalı neree.. Aman ne bilim.. Kendikendine işte..



(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 135 - Tufan)

(Şekil 136 - Tufan)

(Şekil 137 - Tufan)

HAYALET

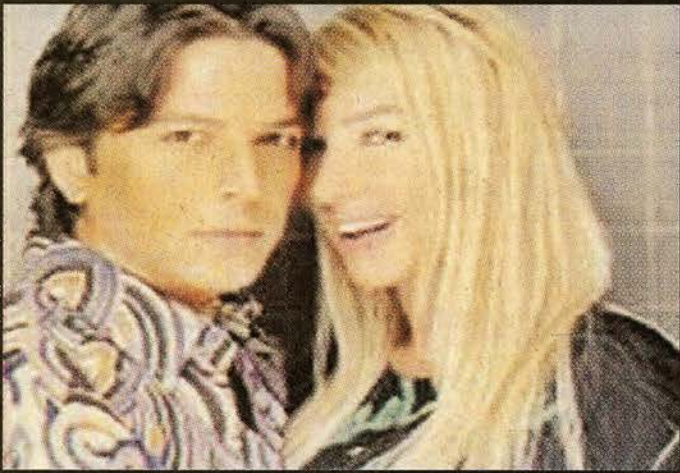
İlkokul yılları.. Müdürün deli oğlu, beyaz bi çarşafa bürünüp okul tuvaletine girer. Amacı kızları korkutmaktır. Tenefüste tuvalete ilk giren bizim sınıftan Nadire diye bi kızdır. Kız hayalet sanar müdürün oğlunu!.. Korkar!.. Bağırır çağırır!.. Müdürün oğlunu hademeler kiskıvrak yakalar ama raporludur bişe yapmazlar o yüzden. Ama Nadire çok korkmuştur bi kere, yeniden giremez tuvalete. Ders başlar!.. Dakikalar ilerler!.. Nadire iyice sıkışır, parmak kaldırıp öğretmenle fisır fisır konuşuktan sonra sınıftan çıkar!.. Bi müddet sonra pencereden bakmatka olan öğretmenimiz "Allah belanı vermesin kızım naapiyosun sen" diye bağırınca hepimiz pencereye koşarız ve gördüğümüz manzara karşısında donup kalırız!.. Nadire tuvalete girmeye korkmuş ve okulun bahçesindeki okalıptus ağacının altına sığınmaktadır!..



(Şekil 138 - Tufan)

(Şekil 139 - Tufan)

(Şekil 140 - Tufan)



TAŞIYAMADI Kİ!

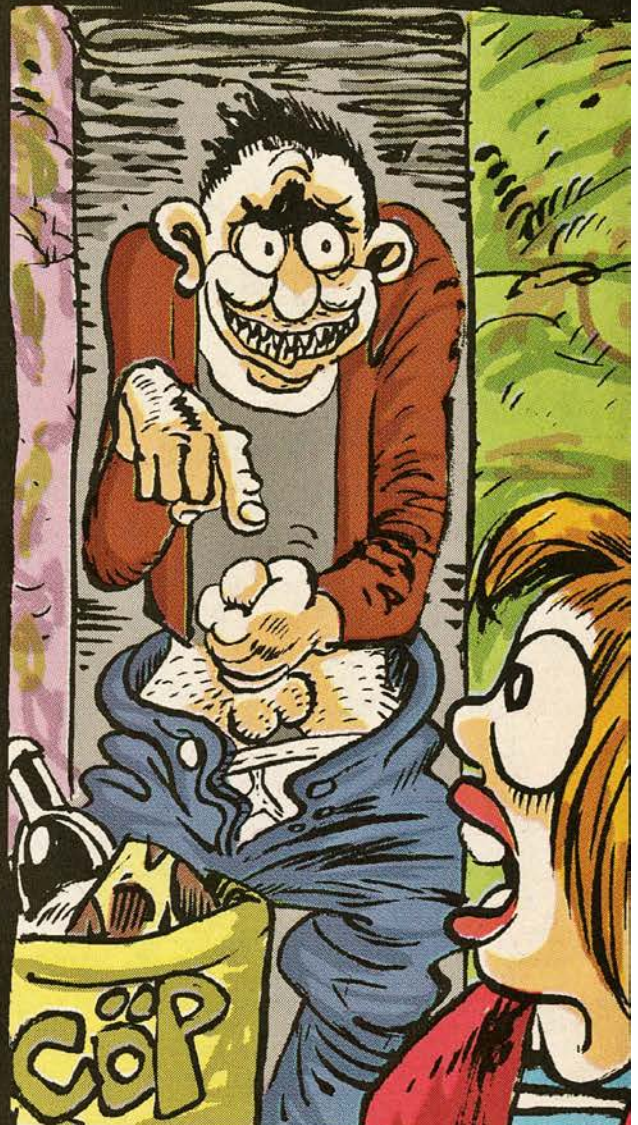
Yüzyılın aşkı Seda Sayan-Nihat Doğan aşkı, TV'deki son İBO ŞOV programından öğrendiğim kadarıyla yine bitmiş.. Bu sefer bi acalıp bitmiş ama.. Nihat deli serzenişte.. Akmerkez'e alışverişe gidiyolar Seda'yla.. 8 saat alışveriş yaptı kadın deli gibi diyor.. Çıkışta onca torbayı taşımamış Nihat! İlişki de bu yüzden bitmiş!! Eh be Nihat.. Sen torbaları değil, SEDA'YI TAŞIYAMADINKİ!! Kadın zaten eski alemcilerden.. Bilmediği yok.. Bugün trilyoner olmuş.. İBO ŞOV'da elli tane türküyü üstüste söyledi sonra Nihat.. Delirdi kendinden geçti.. Bi ara baktım cezbe gelmiş kafayı sallıyor.. Alev aldı.. Harman dalı oynadı ustalıklı (1 ay çalışsam ben de oynarım) O işler böyle olmuyo ki işte beyahu..

İSTİKBAL GÖKLERDEDİR

Geçtiğimiz pastırma yazlarından birinde şair arkadaşım Aslan Özdemir'le verdik kendimizi İstanbul'un park ve bahçelerine. En son yolumuz Maçka parkına düştü. Yeşillik, temiz hava ve ensemizi terleten o kiş güneşi... Tepemizde gezinen teleferik dikkatimizi çekince hemen kendimizi maçka tarafındaki duruşa attık. Duraktaki görevli bizi bir kabine bindirdi. Arkamızdan birkaç kişi daha bindi. Ama bir tanesi çok sinirli. Söylenip duruyor beride kalan görevliye.. Neyse Aslan'da da berde de yükseklik korkusu var. Bizim için bir şekilde adrenalin olsun diye bindik bu alemete. Birbirimizi ince ince korkutuyoruz.. Ama zaten iki dakika süren yolculuğun en yüksek yerinde teleferik birden durmaz mı!!! Eyvahki ne eyvah! Bizi bir panik. Belli de etmemeye çalışıyoruz milleti tedirgin etmemelim diye. Ama o havada asılı kalmış kabin garç gurç sallandıkça içimizi ürperten tırma daha da yoğunlaşınca az önce görevliye hakaret eden adam başladı beemele çekmeye. Ne oluyor ya! "Hep benim yüzümden oldu, ben adamla kavga ettim diye adam teleferiği en yüksek yerde durdurdu. Hepimiz öleceğiz!" Aslan yükseklik korkusunu zaten zor sakınlıştırıyor, son bir gayretle adama sakın olmasını söylüyorki panik havası esmesin daracak kabinde... Adam hala, "Benim suçlu ben sebep oldum" diye diye koca cüssesiyle kabini daha da havada sallandırıyor.. Tuhaf bir komedidram oluştu. Ama ne oldu ne bitti anlamadık biraz sonra bizim yükseklik korkumuzu aştığımızı farkettik. He walla! Yaklaşık bir dakika süren panik bir korkumuzu yermemizi sağlamıştı. Neyse öbür tarafa vardığımızda adam veri öneceğine yine başladı görevlilere bağırıp çağırmaya. Bak çarşafa!



۱۴ (شکل ۱۲۴-توقین)



(Şekil 134 - FOTONİŞ)

(Şekil 135 - FOTONİŞ)

(Şekil 136 - FOTONİŞ)

(Şekil 137 - FOTONİŞ)

(Şekil 138 - FOTONİŞ)

(Şekil 139 - FOTONİŞ)

(Şekil 140 - FOTONİŞ)

(Şekil 141 - FOTONİŞ)

(Şekil 142 - FOTONİŞ)

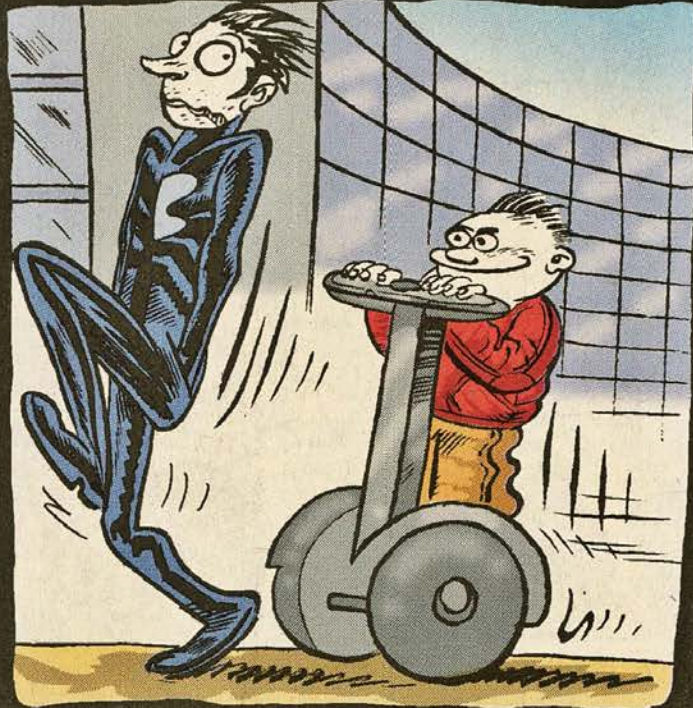
(Şekil 143 - FOTONİŞ)

(Şekil 144 - FOTONİŞ)

(Şekil 145 - FOTONİŞ)

KAHPE HAYAT

Anlata anlata bitiremedi diyebilirsiniz belki 7 yıl evvelki 6 aylık Niyork maceralarımı.. Rahat dolaşınca bin mevzu olur işte.. TIMES meydanı var oranın meşhur.. Buranın Taksim'i gibi.. Kankayla gecenin kör vakti orda neon ışıkları altında dolanıyoduk mal mal.. Yolun ortasında bi kız oturmuş ağlıyor.. yaklaştık beyaz platin saçlı, rüya gibi gözleri olan gececek biri.. Hıçkır hıçkır ağlıyor.. Makyajı akmış.. İngilizcesinden.. Rus kökenli gibi.. Parası pulu yok.. Az ötedeki lokantaya gittik.. Çorba içti.. Televizyon meğer.. Biraz sonra da zenci pezevengi geldi götürdü.. her büyükşehirde aynı şekilde harcanıyo insanlar işte.. Arabanın kapısını açık tutup duvar dibinde, terkerlek lastiğine 10 dolara domalanı haysiyet...



CİNCİR

Evvelki yıl yüzyılın buluşu CİNCİR (Zencefil) diye ilginç bi aletin yay-garasını koparıydı tüm dünya.. Tek kişilik araba.. Sonradan tüm havası gitti tabii.. İki hafta sonra baktım KANYON alışveriş merkezinin giriş holünde CİNCİR tanıtımı var.. Üç-beş çoluk çocuk biniyor.. Bir de ben bineyim dedim.. Bindim ve geriye doğru attı beni önce.. Tam bineyim diye tartıyomuş işte.. Paranoyalık geliyo bedene.. Hıy-larıyosun.. Tekrar denedim.. Yine önce geriye kayıldı beni.. Fakat minna koyim yere düştüm bu sefer!! Rezil oldum.. Benden sonra bi çocuk bindi.. Skinde dill ki tartılmak.. Bindir, yürüdü gitti.. Heyoo diye sürüyor.. O dakika becerdi o işi.. Üstüme doğru sürmeye başladı bilip bilmeden.. İyice rezil oldum.. Alet 8 bin dolar bu arada..



BI GÜN DEDEBALERİN KÖYÜNDE HACI ABBAS'IN DÜKKANINDAYIM..TÜP ALMAK İÇİN.. NEYSE.. BUNUN UFAK OĞLU KARŞI BAHCENİN ORAYA İŞERKEN.. BAĞIRDI BİZİ(AKI) : " REÇEP, BEVLEDERKEN ZEKERİNİ TUT..SICRAMARIN.. " DÜKKANDA KÖYÜN DELİSİ HASAN DA VARDI... DELİ HASAN "ZEKER NE ?" DEYVERİNCE, HACI ABBAS ORGANINI GÖSTERDİ. "BUNUN ÜZERİNE DELİ HASAN "NE YANI,ZEKERİYA TARRAK ADAM MI DEMEK OLUYOR ?.. DEMEZ Mİ ? HACI ABBAS'IN YÜZÜNÜ GÖRMELİYDİN.. "

ULAN NE YAVŞAK ADAMMISSIN SEN BG.. ? DAHA DÜN GECE YATAĞA ATANA KADAR SİZLİ BİZLİ KONUŞMALAR..İLTİFATLAR KIBARLIKTAN KIRILMALAR...HEMEN İLK GECEDEN VERDİK YA... SABAH BAMBASKA BİRİ OLUP ÇIKTIN.. HANI UYANIR UYANMAZ KAHVALTI TEPSİMİ YATAKTA BULUCAKTİM ?..GERÇİ BU ÜÇKAĞITCI TAVRIN BENİ DAHA BİR AZDIRIR.. "



AYOL..NE KALTA.. GİM BEN BÖYLE.. 24 SAAT DÜZÜŞME KAPASİTELİ İFLAŞ OLMAZ BİR MAHLUKUM BEN.. KÖPEK DE KESMEZSE NE HALT EDİCEM ?!!

İSABET OLDU... ABLA.. BEN SENİ İLK AK.. SAVA GÖRDÜĞÜMDEN BERİ YAKINI BULLUYORDUM KENDİMİ.. ÖMER ABİNİN UYUMASI DA İYİ OLDU.. "

SANKİ ONCA CİLİZ SPERANİ GERİDE BIRAKIP ANA RANJİNE DÜŞEN SÜPER SPERANİ BEN DEĞİLİM...DÖKÜLÜYORUM ADETA.. OFF..MORALİM BOZULDU.. SABAH NAMAZ VAKTİ.. BEN ARTIK RURALAR.. "

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Amerika
Saat: 19:45.

HEY FRENK!
DOSTUM ÜRETİM
NASIL GİDİYÖ
BAKALIM?..

MÜKEMMELE YAKIN
DİYE BİLİRİM...

FLORIDA
MERMİ VE BOMBA FABRİKASI



JORG İRAK'TA ÇOK GÜZEL
İŞ ÇIKARTTI. SAĞOLUN
ETTİYLE SÜTÜYLE BİZİ DE
GÖRDÜ... DELİKANLI ÇOCUK..
TUR JORG DABILYU!



SANA BİŞEYLER DEDİ
Mİ? GİDER AYAK Bİ İRAN
SEFERİ YAPARSA BİZ DE
ÇİFT VARDIYA ÇAUSIRIZ
VALÇA!



JORG ORTADOĞUNUN
İÇİN SÇTİ! ARTIK FAZLA
DURMAK İSTEMİYÖ
ORADA...



BİR DE İRAN'LA
FİLAN
UÇRAŞAMAZ...
ZAMAN
KAYBI
HESABI...

SIRADA KU-
ZEY KORE VAR
DİYÖRLAR
AMA?
ÖYLE
BİŞİLER
GELDİ
KULUŞMA...



BAK
PENTAGON'DAN
BU SABAH GELDİ
BU DOSYA...
GELECEK
BEŞ YILIN
PLANI...

OOH
GÜZEL GÜZEL.
İHALELER
BİZİM-
DİR...



BOMBA ÜRETMEYE
DEVAM...İYİ PARA
VAR BOMBA
İŞİNDE...

DAHA İÇİNE
SÇILACAK ÇOK
YERİ VAR
DÜNYANIN...



BÖÖFF!!!

BENİM DE
SÇILACAK
YERLERİM
VAR!



HEY ÜÇÜNCÜ
DÜNYALI?
HEY
TERÖRİST!

UÇACA BİN-
MEPEN GUANTA.
NAMO'YA GÖN-
DERİN
ŞUNU...



Tripanazomigambiyetsizler Daral & Timsah ÇAĞCAR

UNAL DAYICIĞIM LAFI MI OLUR, BİLİYORUM KRİZ SENİ ÇOK YIKTI.. AL KREDİ BORÇLARINI ÖDE, HACİZLERİ KALDIR.. ÜRETIME BAŞLA.. VATAN TÜRK SANAYİCİSİNDEN GÖREV BEKLIYO.. 300 MİLYAR AMCAMDAN MİRAS KALDI..



NE DİYÖSÜN SEN TİMSAH! AMAN ALLAHIM BURAYA BAK! TİMSAH ÖZ OĞLUNDAN İLERİSİN SEN ARTIK!



AYY İNANMIYORUM YAAA! BABAMIN DA BAŞINI BELAYA SOKACAK, DAHA BAY PASS OLALI BİR YIL OLADI.. BİLİYORUM AMCAJI YOK BU BİSİLER ÇEVİRİYO.. MİRAS YALAN.. HİRSİZLİK OLABİLİR.. BİR GÜRE UZAKLAŞAYIM, BU EVDE BİŞEYLER DÖNDÜYOR..!

Hüüü



HAAA SİZ DE KİMSİNİZ?

EE.. BURAYI TARİF ETTİLER, TİMSAH BEY SİZ MİSİNİZ? RANDEVULAŞMIŞTIK SAAT 4 GİBİ..

BEN DİLİM.. BUYRUN SİZİ ONA GÖTÜRÜM!



TİMSAH BU ARKADAŞLARIN SENLE RANDEVULARI VARMIŞ.. ARTI, BABAM KIZABİLİR ÜST SÖZ OLAYI!

UNAL DAYI İLE ARANIZ ÇOK İYİ BOŞVER!

MERABAAA KANKALAR, TABUCAN VE YALIMHAN DI MI? DARAL İÇERİ AL, GELİYORUM!



BEYLER PAHALI MAHALİ DİL, RAYIC BU.. AYRICA AYRICA %100 BAŞARI TEMİNATI VERİYORUM.. BU BİR SANAT İŞİ.. İŞKLANDIRMA, DRAMA, KURGU, SAHNELEME, MAKYAJ.. AYRICA PROVALAR.. YAANI!..

ALLAH ALLAAH NELER OLUYO YAAA!

PEKİ KABUL.. ZATEN DAHA ÖNCE BİR ARKADAŞIMIZI GÖRDÜK.. MÜTHİŞTİ!..



BAKIN BURASI MAHZEN.. SİRF BU İŞ İÇİN ORGANİZE ETTİM.. BURASI VİLLANIN NÜKLEER SAVAŞ DURUMUNDA SİĞİNAĞI OLARAK YAPILMIŞ.. MERDVENLERE DİKKAT!

AY ÇOK HEYECANLI İLK DEFA Bİ MAHZEN GÖRÜYÖRÜM!

AMAN ALLAHIM BEN DE İLK DEFA GÖRÜYÖRÜM.. EVİMDE MAHZEN OLDUGUNDAN BİLE HABERİM YOKTU.. TİMSAH NASIL ÖĞRENMİŞTİ? BU ÇOCUKLAR KİM YAA?!



YAA SÜPER İNSAN DI MI YALIMHAN?

KANKİLER SİZ HAZIRLANA DURUN BEN DE MAKYAJ ODASINDAYIM..

AYY MANYAKSİN! ADAMI DUYMADIN MI AYOL? TAM PROFESYONEL ORTAMA BAKSANA!



AHA ELÜĞÜĞÜ

LA.. LA! SOOORDUM NAAAMIN DEEDİLER.. PAAALA REEEMZİİİ DEEE-DILERR!

ALLAHIM KAFAYI YIYCEM N'OLUYO YAA!



EYET BEYLER ŞİMDİ BU BÖLÜMÜN ÇEKİMİYLE YAPIMI BİTİRİYORUZ. BU BÖLÜMDE HERŞEY MÜKEMMEL OLMALI.. GERÇEKÇİLİK ÇOK ÖNEMLİ.. EN UFAK SAHTECİLİKTE PARANIZ DA PROJE DE YANAR.. HADI MOTOOR..

PİSST! TABUCAN BU SAHNEDE DONU İNDİRDİM AMA AKLINA BİŞİ GELMESİN.. ROL GEREĞİ YANİ..

SİSST KAMERAYA BAKMAA!

BENİM ŞİMDİ BİRAZ BİRA HAREKET ETMEM GEREKİYOR! ARAYA PEÇETE KOYDUM.. MERAK ETME!

ÖNEMLİ DİİL AYYY!

AYY YİNE DE DEĞDİ VALLA! AY TİMSAH BENİM İÇİN ÖNEMLİ DİİL HAZİR DEĞMİŞKEN!

SİTTİR LAN SİTTİR!

KALK HAYDİ KALK KALK.. SENLE ROL YAPANDA KABAHAT! BAŞTAN NASIL ANLAŞTIK? İÇİNDE SEKS OLMA-YACAK.. AMA SENİN İÇİNDE KÖTÜ NİYET VARSA, BAŞKA KAPİYA OĞLUM!..

KALK ZİKTİR HADİ BASBAS!

AY TİMSAH ÇOK ÖZÜR DİLERİM YAAA!

ALLAHIM NELER OLUYOR YAA! HOMO-FOBİKTİR ES-CİNSEL İLİŞKİ SEVMEZ!



AAARG

BIRAK ULAN BENİ BİRAAK! AAAAAAAH! BACAAMA DEĞDİ ŞEYİN SİTTİR YAA!

NOOLUR TİMSAH HAYİR HAAYİR!



AYAĞIMA DA DEĞDİRDİN.. SANA DİKKAT ET DEDİM! NE HALİN VARSA GÖR.. SENİN İŞİN BİTTİ.. SİTTİR GİT.. CEZALISIN!



GEL YALIMHAN SENİN ÇEKİMLERİ YAPICAM! PEĞNATİ DA YAKARDIM AMA NEYSE ŞİMDİ..

HÜÜÜÜ

TİMSAH ÖZÜR DİLERİM BİLEREK DEĞDİRMEDİM! HÜÜÜ Bİ ŞANS DAHA VER N'OOOLUR.. ÜH..HÜÜ..



BAK YALIMHAN'CIĞIM, DOMAL, DEDİKLE-RİMİ YAP.. ŞİMDİ BEN SENİ SAAPARKEN.. SEN BAĞIR ÇAĞIR ÇIĞLIK AT.. NASIL MÜPTEZEL BİR İFLAH OLMAZ ESCİNSEL OLDUGUNU GÖSTER HADİ!..

HİNG İNG

AAAA AYYY.. AYYY.. OOOOH AMAN AMAN AYYYY!

AY AMAN TANRIM FAKAT!



ULAN OLMAZ OLSUN SENİN GİBİ EVLAT! SAPIK RONTGENCİ PEZEVENK!.. SEN KİME ÇEKTİN ANLAYAMA-DIM.. CİNSİNİ Cİ-BİLLİYETİNİ SENİN.. TUDHH!

AAH BABA

AAARG



CANIMSIN :-)

AHH BEBEGİM
LÜTFEN TABİİKİ ÖZLEDİM,
AMA ELİMDE YOGUN İŞLERİM
VAR, BUGÜN SON İKİ KİŞİ VAR,
ONLARI HALLİDECEM..
YALARIM MEME UÇLARINI..
EMERİM GÖBEK DELİĞİNİ..
KİÇİNİN SAKLARINA
SAKSAK DIYE SAKLATIR,
TOMBALAK KİÇİNE
TIKLATIRIM.. NEMLİ BÖL-
GELERİNİ ÜFLER,
KURU KISIMLARINI
DİLİMLE İTİNAYLA
NEMLENDİRİRİM..
OOOH OOH..
AMMAN
AMMANN!



HA?

HADI
COCUKLAAAR
GEÇ KALCAAZ!
HADI HIZLANIN,
PARANIN İKİNCİ
TAKSİDİNİ
BİLİYOSUNUZ!

EVET
ORDA
TESLİMAT!

EVET
TUVALETTE
SEN BİZİ
BEKLİYOSUN



YALIMHAN
KARAKUNEL!
TABUCAN
PILAYOĞLU,
ÇAĞATAY
ŞAKLAT

EVET SİRADAKİ BU
ÜÇ KİŞİ BURADAYS'A
HAZIRLANSIN..
TEKER TEKER İÇERİ
ALINACAK!
YALIMHAN
KARAKUNEL!..

GELDİK
KOMUTANIM!
GELDİK
BİZİZ!



NAABER
MUHSİN?
SAFAK 15 KALDI
HAAP HADI
YEDİN VALLA!

YEDİK VALLA TİMSAH
AAABİCİM.. BAK 15 GÜN
SONRA GÜMÜŞLÜK PAN-
SİYON ARRIBA'DA İŞBAŞ..
EMİR VE GÖRÜŞLERİNE
HAZİRİM.. BEKLİYORUM
HAAA!..

ASİ2

NÖBET
GİZLİ



YALIMHAN
KARAKUNEL
SU ALT'TAKİ
SEN MİSİN?
ANLAT NEÇİR
BU VAZİYET
EVLAĞIM!
ANLAT
BAKALIM!

EFENDİM BEN KÜÇÜKLÜKTEN BERİ KENDİMİ!...

EFENİM
MEFENİM YOK
KOMUTANIM
DİNGEN DÜRRÜK!

BIRAK
SİMDİ HİKA-
YİYİ ÜSTTEKİ
PEHLİVAN
KİMP?

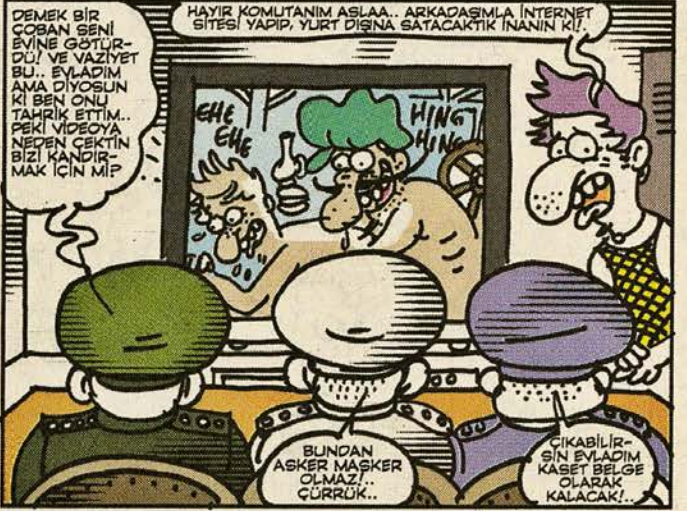


DEMEK BİR
COŞAN SENİ
EVİNE GÖTÜR-
DÜ! VE VAZİYET
BU.. EVLAĞIM
AMA DİYOSUN
KI BEN ONU
TAHİRİK ETTİM..
PEKİ VIDEOYA
NEÇİR ÇEKTİN
BİZİ KANDIR
MAK İÇİN MİP?

HAYIR KOMUTANIM ASLAA.. ARKADAŞIMLA İNTERNET
SİTESİ YAPIP, YURT DIŞINA SATACAKTIK İNANIN KI!

BUNDAN
ASKER MASKER
OLMAZ!
ÇÜRRÜK..

ÇIKABİLİR-
SİN EVLAĞIM
KASET BELGE
OLARAK
KALACAK!



TİMSAH
YASASIN
HA HAAAY
EEN BÜYÜK
ASKER
BENİM ASKER
DEEERMİŞİM
HAH HAAAY!
AY AY AY

BURAYA
KAÇAR TİMSAH!
HERŞEYİ BİLİYORUM!
İĞRENCİ BİR İNSAN-
SIN SEN.. SİMDİ
KOMUTANLARA
İHBAR EDECEM
SENİ!..

HAAA!
AMAN ALLAHIM
TERÖRİST!
VAY CANINA!



İMDAT
TERÖRİST
VAAR!
KAÇIYOR
KAÇIYOR!

DURU!
KAÇMA

O HAY
GAAP! ALLAHIM
AAAH.. AYAGIM
AAAAAAH!..





BOLNAT IZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Uluslararası Yalan!

JACK NICHOLSON: "TÜRK KOMEDİ FİLMLERİNİN ÇOĞU INANILMAZ GÜZEL"

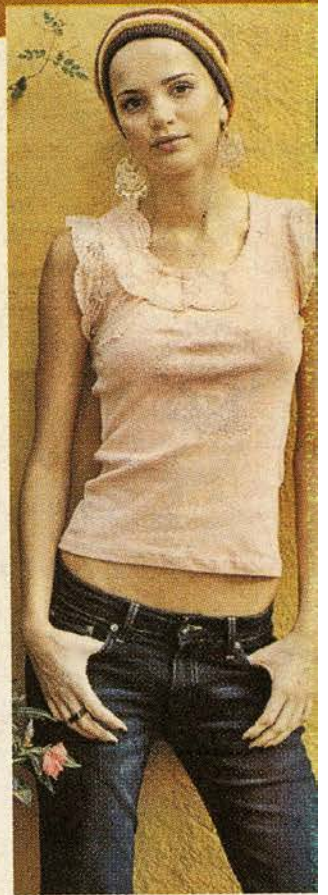
Dünya sinemasının önde gelen yıldızlarından Jack Nicholson Türk komedi filmlerinin en büyük hayranıymış. Ünlü oyuncu yakınlarına: "Son döneme ait pek çok Türk komedi filmi, çok samimi-yim insanı inanılmaz güldürüyor. Meselâ ben o filmlerin hiçbirini kaçırmıyorum. Ve bunda çok içtenim, çok samimiyim. Zaten rol yapmayı sevmeyen bir kişiliğim var. İnsanların yüzüne yalandan gülemiyorum. Komedi filmlerinizin çoğunun konuları çok hârika. Esprileri çok güzel. Çok samimiyim. Başkalarını bilmem, ben çok gülüyorum. Birbirimize karşı maskesiz olmalıyız, birbirimizi kandırmamalıyız." diyormuş diyoruz..



Ne Palavra Ne Palavra!

TUĞÇE KAZAZ'DAN ASRIN BULUŞU!

Tek kaburga kemiğinden ibaret vücuduyla Türk insanının gönlünde taht kurmayı başaran güzel, Tuğçe Kazaz, çok yakın bir zamanda hiç yürümeden ve arabaya binmeden istediği yere gidebileceğini iddia ediyormuş. Güzel Tuğçe yakınlarına: "O kadar zayıfım ki meselâ paparazzilerden kaçamıyacağımı anladığımda hemen oracıkta iki cimlastik yapıp az daha kilo veriyorum, hemencik yok oluyorum. Andavallılar geçip gidince yarım tane tost yiyom, bedenimi görürkür hâle getirip yoluma devam ediyom. Şimdi asıl hedefim başka. Burda yok olup başka yerde belirme pro-jem var. Bu aralar yemeden içmeden ona çalışıyorum. Başarabilirsem vesaite para pul ödemedem limitsiz seyahat serbesitesi kazanı-acağım." diyormuş diye diyoruz.



Şifalı Yalan!

AŞUMAN KARAUŞE İKİ AYDA BİR YIKANIYORMUŞ

Podyumlarımızın güzel markeni, albümlerimizin ses sanatçısı Aşuman Karause banyolara dargınmış. Ünlü yıldız, yakınlarına: "Siz belki benim saçlarımı bakımlı gibi görüyorsunuz ama ben hiçbir zaman saçlarımla ilgilenen bir kadın olmadım. Saçlarımı hep kendi hâline bıraktım. Gün oldu bitlendim, gün oldu saçlarım yağ yaptı, kepek yaptı, midye bağladı. Ama sonunda ne oldu? Ben bunun faydasını gördüm. Zamanla kafamda enval çeşit şifalı bitki türedi. Şimdi bazen karnım ağrıyo. Karnım ağındığında kafamda çıkan ihlamlardan bi tutam yolup kaynatıyorum içiyorum. O lahza iyileşiyorum. Kafamda ada-çayı ve kuşburnu da var." diye diyormuş.



Aralık Ayı Özel Yalanı!

ZERRİN ÖZER: "KIŞTAN KORKMUYORUM."

Pop müziğümüzün yeri göğü inleten sanatçılarından Zerrin Özer, yakınlarına: "Biliyorsunuz, pastırma yazı da geçti gitti. Artık kara kış yaklaşıyor. Gerçi kar yağdığında her yer bepbeyaz oluyor ama ben çaresini buldum. Kara gözlük giyiyorum. O zaman kış, kara gözüküyor. Aynacana odunumu kömürtümü de tedarik ettim. İş, soba kur-maya kaldı. O da çok kolay. Peşimde koşturan bana hay-ran her adamdan he-diye olarkten tek bilezik alsam, o bileziklerden onsekiz metre soba borusu çı-kanırım." diye diyormuş şeklindeki el değmeden uydurulmuş yalanımızı atıp kaçıyoruz..



Yalan Derisi Kaplı Palavra!

IBO-DEMET İKİLİSİ FENA PIŞTI OLDU!

Basketbol sahalarımızın ünlü isimlerinden İbrahim Kutluay'la, ortadan uzupun gidilen podyumlarımızın güzel yıldızlarından Demet Şener, geçenlerde davetli oldukları bir partide fena pişti olmuşlar. Olayın şokelerinden hâlâ kurtulamayan Demet Şener yakınları-na: "Birkaç hafta önce modacim aradı. Demet, hayatım, sadece seninçin sana özel düşünülmüş kırsal kasket başlı, hapoletli mapoletli kurmay caket ve cinpan-tol'dan oluşan hârika bir kıyafet tasarla-dım. Atla gel dedi. Yanına vardım. Hakka-tan güzel olmuş. Giyindim partiye gittim. A bi de ne göreyim. Orda İbrahim var. O da aynı kurmay caket ve cinpantol'dan olu-şan bir kıyafet taşıyor. O an, aynaya mı bakıyorum oldum. Resmen pişti olduk." diyormuş. İbrahim Kutluay ise: "O modacının çirasını ya-kıcam. Herifçiğözü Demet'len beni biri ikili biri üçlü deri kanape ta-lanmış ki kanape" cihâzdan kopuyormuş diye uyduruyoruz.

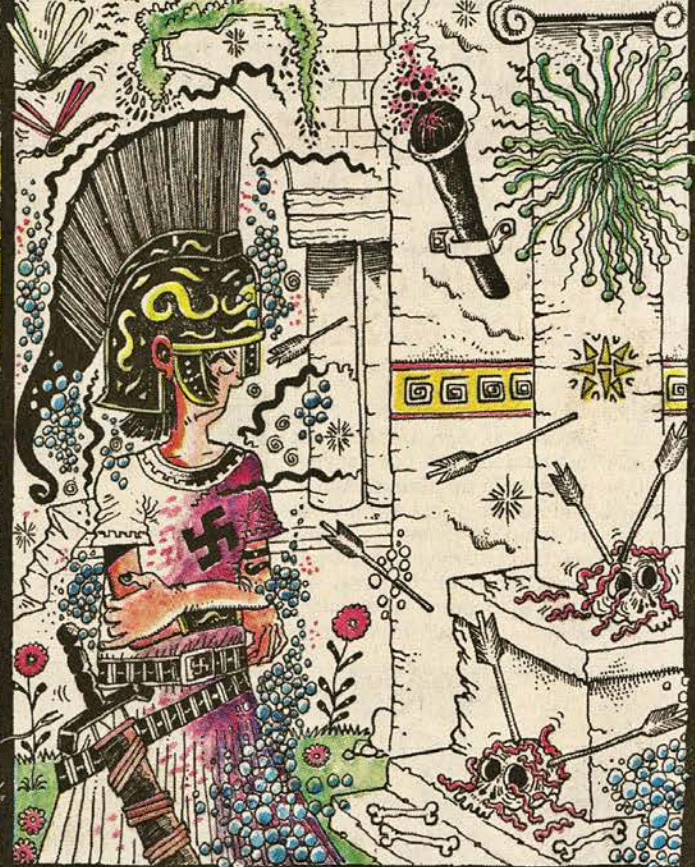
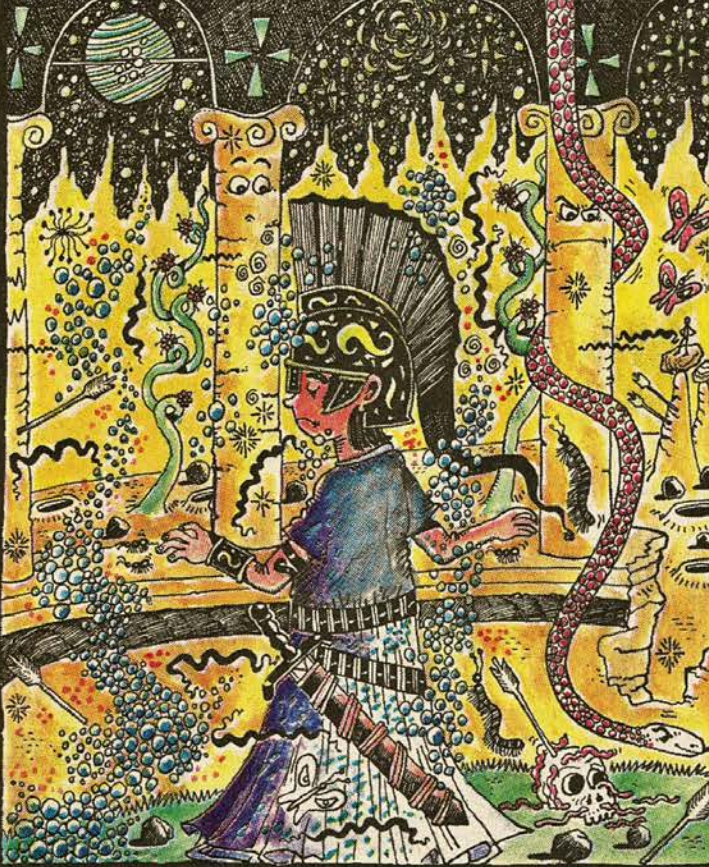


HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

BİLİNCİALTI BÖLÜM 3: EVET ÇOK RAHATSIZ BİR RUH HALİNDEYİM, BİR YANDA ZOR ZAPTEDEBİLİR-
GİMAŞIRI BİR SİNİR DİŞER YANIDA SON DEĞERCE HUZURLU BİLİNCİ RUH HALİ İKİ DURUM ARASINDA
GİDİP GELİYORUM...SİNİRİN VAHŞİ BİR DUYGU OLUŞTURUŞU PARKEETTİM KİŞİDEKİ İLKEL, HAYVANSI
YANINI BU SİNİRE SEBEP OLUYOR BU ÖFKE RASTIRILMAI, OYSAKİ KİŞİSİZDEN SİNİRİN SONRA
SINDA DERİN Bİ SAKINLIK VE DİNGİNLİK GELİYOR DOĞRU RUH HALİ VE BİGİMİ SAKIN VE DİNGİN
OLMAKTIR...ÖFKE VE SİNİR KURTULUNMAŞI GEREKEN RUH HALERİDİR...İHLAKIYIMIZI
TÖRPELEYİP HUZURLU BİR İNSAN OLMAŞI ÇALIŞMALIYIZ...

DİŞ DÜNYADAN GELEN EN UPAK Bİ KIVILCIM İNSANIN ÖFKE SİNİRİNİ PATLAMASINA SEBEP
OLABİLİYOR...KIVILIMLARA SİZİ PATLATMAMAŞI İÇİN RAHAT VE GEVŞEK OLMAŞI ZİHNİNİZİN
İÇİNDE YASAYIP DİŞ ETKİLERİNİ BİZİ PAZLA ETKİLEMEMESİNE SAYGİT ETMEYİŞİZ...TÜM
İNSANLAR GÜN BOYU ZİHNLERİNİN İÇİNDE ETKİLEMEMESİNE SAYGİT ETMEYİŞİZ...TÜM
İŞLEMLERDEN GEÇİRİLİR SÖZÜLÜR BU İŞLEM DÜŞÜNCEİNİN KENDİSİNİ OLUŞTURUR...
DÜŞÜNCE BEYİNDE "DAMITILMIŞ VERİDİR" BEYİN VERİ (ŞEYİ) BİR ÖRNEK DİR...NİDE NASIL Kİ
BESİNİ AYIRIŞTIRIP ENERJİYE GEVİRİYORSA BEYİNDE VERİYİ DÜŞÜNCEYE GEVİRİYOR...



YANI DÜŞÜNCE İKİMZİDE VAR OLAN BİŞEY DEĞİL...DİŞ DÜNYANIN BEYİNDE GEÇERİŞİ OLUŞUĞU BİR FEYEL-
DİR...KİŞİDE DÜŞÜNCEYİ DE BESİNİ ALDIĞI GİBİ DİŞ DÜNYADAN BESİNİ ALMAKTA DİR DÜNYADAN
GELEN HER TÜRLÜ İŞİTEL GÖRSEL, TADSEL, DOKUNULMAŞI, SEZGİSEL UYARILAR İNSAN BEYİNİNDE SİNİR-
LERİ UYARIP DÜŞÜNCEİNİN YANI TESPİTİN OLUŞMASINA SEBEBİYET VERİR...DÜŞÜNMEK OLMAŞI VE
DÜŞÜNMEKLE İLGİLİ TESPİTLERDE BULUNMAK PEVEMKİTİR...O HALDE VARIM SÖZÜ DE DÜŞÜNCE-
NİN BİR TESPİTİDİR DÜŞÜNMEK VARLIĞININ GERÇEKLİĞİ VE DOĞRULUĞUNU TESPİT ETMİŞTİR
RUH OLAYI DA VARLIĞINI BİR TESPİTİDİR VE BİR DÜŞÜNCE DİR...VE RUH MU DÜŞÜNCEİNİN SEBEBİ,
DÜŞÜNCE Mİ RUHUN SEBEBİ...

HANGİSİ HANGİSİNİ VAR EDİYOR BU BİLİNİYOR...YA DA HER İKİSİ DE AYNI ŞEY İKİMZİDEKİ
DÜŞÜNME NİNE OLUŞUŞU ANLAŞILAMAMAŞI BU BİLİNMEZ HAREKETİ İŞİLENDİRMEK İSTİYOR
İKİMZİDE BUNA "RUH" DİYORUZ...DÜŞÜNCE SONSUZ VE SÜREKLİ (İŞİ) İNSAN OLULUĞUN İÇİNDE
DE DEVAM EDER BU ZİHNİN YANI DÜŞÜNCELERİMİZDİR...DÜŞÜNCE SONSUZ SINIRSIZ UZAY
GİBİDİR, NE BAŞI NE SONU VARDIR...SADECE VARDIR...HER İNSAN DÜŞÜNMEYİ TİBAREN
BU ZİHNİN VE DÜŞÜNCE İÇERİSİNDE YASAMINI SÜRDÜRÜR, TÜM CANILILAR BU ZİHNİNDEN
NASİBİNİ ALIR TÜM DÜŞÜNCE HALİNDE DİR DOĞADA BU ZİHNİN SEVİYELERİ VARDIR
İNSAN ZİHNİ...



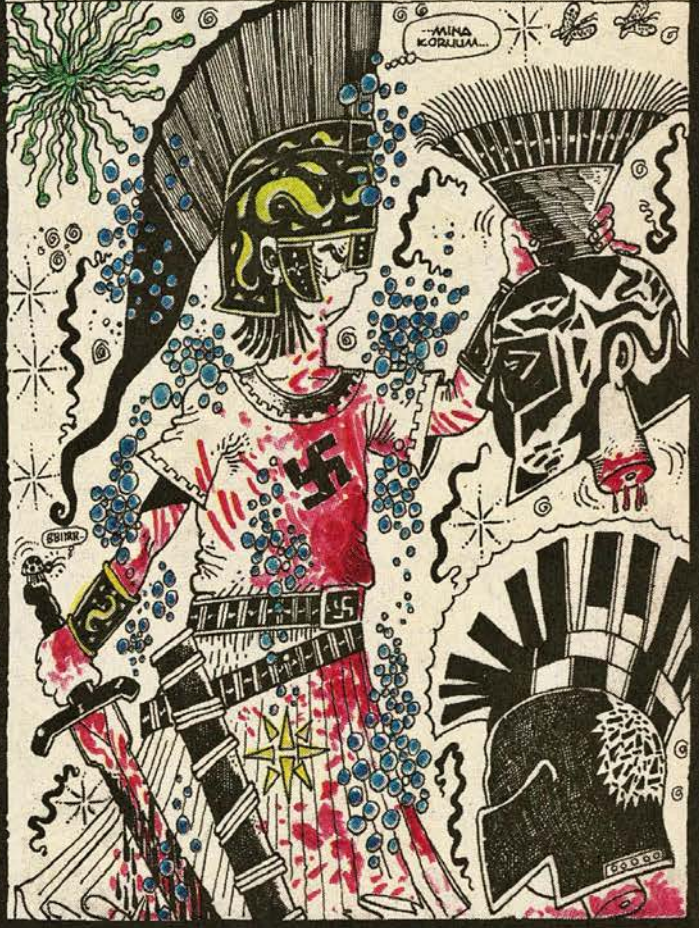
GELİŞMİŞ VE HER YÖNÜNE TAMAMLANMIŞ BİR ZİHN OLMASI İÇİN DİĞER CANILILARDAN FARKLIDIR DOĞAYI KENDİ KOŞULLARI DÖŞÜLTÜSÜNDE DÜZENLER DOĞADA CANILILAR ZAMANI İNSAN GİBİ AULILAMAZLAR YAŞAM İNSAN İÇİN HIZLI GEÇEN BİR SÜRECİTİR VE BU SÜRECİN SONUCUNU ÖLÜM OLMUSUNU DA KEŞİTİREN TEK CANLI İNSANDIR... DOĞAYI İZLEMİŞ, DOĞAYA BÜYÜME YAŞANMA VE ÖLÜMEYİ GÖRÜŞTÜR KENDİSİ DE BİR GÜN ÖLÜMÜ TADICIKTIR... İNSAN HIZLI GEÇEN ZAMANI YAVAŞLATMAK İÇİN SAAT VE TAKYIM SİSTEMİNİ GELİŞTİRDİ ARTIK ZAMANI RAKAMLARLA BELİRLEREK VE YAVAŞ GEÇER KILMAK İÇİ...



SÖYLE BİR BAKIŞTAZDA TÜM YAŞAMA İŞİK VE İŞİKLAR ÜZERİNE KURULUDUR BİR ÇİÇEĞİN İŞİKA POŞU BÜYÜMESİ BÖCEK VE KELEBEKLERİN İŞİK ETRAFINDA TOPLANMALARI GÜNDÜZ YAŞAMININ İŞİK VE AYDINLIK GEÇE YAŞAMININ KARANLIK OLMASI TÜM EVREN BİR ANCEVHER GİBİ İRLDMAKTADIR İŞİK "NURDUR" VE İŞİKLAR BİR SAÇILMA ŞEKLİNDE ETRAFI YAYILIRLAR, BİR KAYNAKTAN SUDUN FİSKIRMASI GİBİDİR... VE TÜM İNSAN OSLUNUN YÜZÜNDEN NUR SAÇILIP YAYILDIŞI SON İNSANLIK KURTULMUŞ İŞİK VE NUR AİŞİNE YANI AHAKSAL GİZLİLİGE KANUŞUMUS OLUKAKTIR OLSAKİ CEVREMEZE BAKMORUZ KİMSİNİN...



BAŞARILDI... SÖYLEKİ ZAMANI SAATTEN İTİBAREN İNCELERSEK ŞUNU GÖRÜRÜZ SAAT DİLİMLERİ UZAY GİBİ 3 BOYUTLUDUR... SAATTE İKİN SANİYE DİKKATİMİZİ GEÇER SANİYE ÇOK HIZLI GEÇEN ZAMANI DİLİMİNİ GÖSTERİR DAHA SONRA BU HIZLI HAREKET DAKİKAYA DÖNER ZAMANI BİRAZ OLSUN YAVAŞLAMİTİR DAHA SONRA SAATTE DÖNER MÜDZE BAŞARILMIŞ ZAMANI DÜRDÜRÜLMÜŞTÜR BİR SAATTE DEVAALI BAKARŞAK SANİYEDE BÜYÜK BİR HIZLI HAREKET YELKOVAN DA YAVAŞLAMİŞ BİR HAREKET VE AKREPTTE BİR HAREKETİZLİK GÖRÜRÜZ...

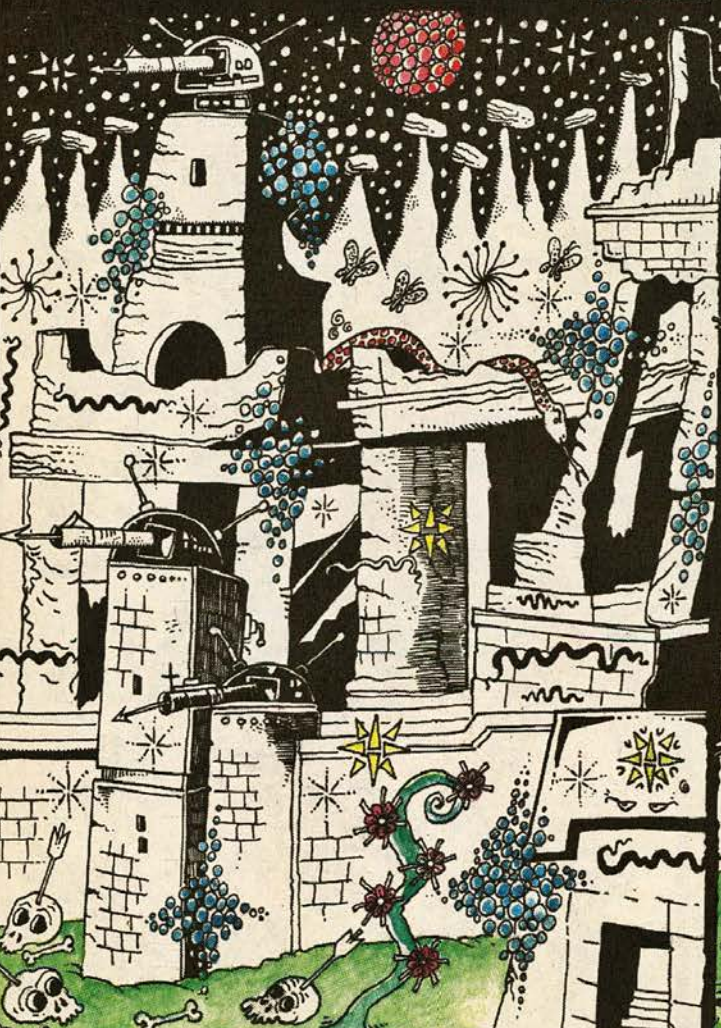
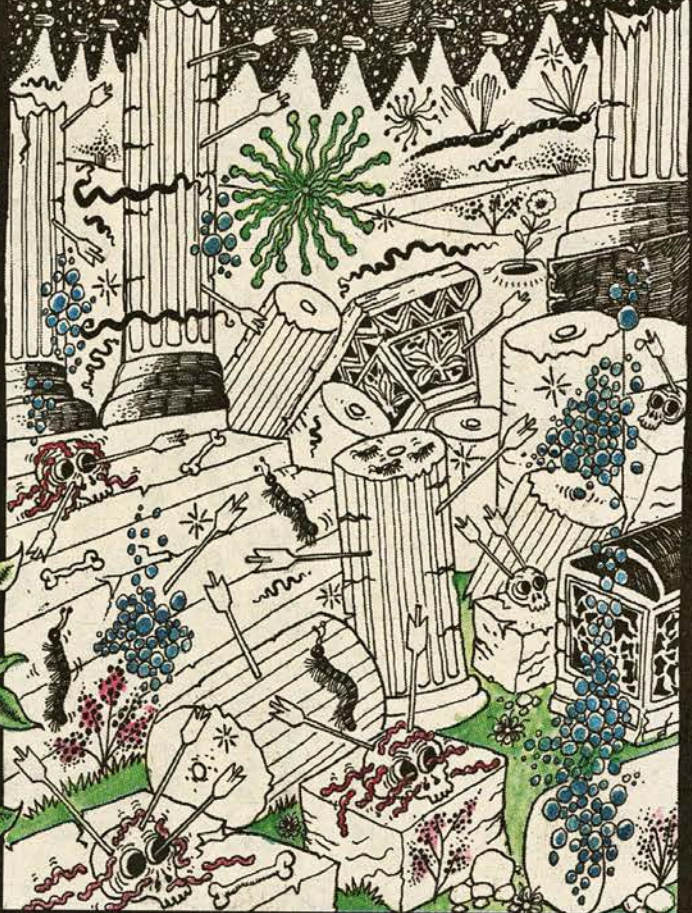
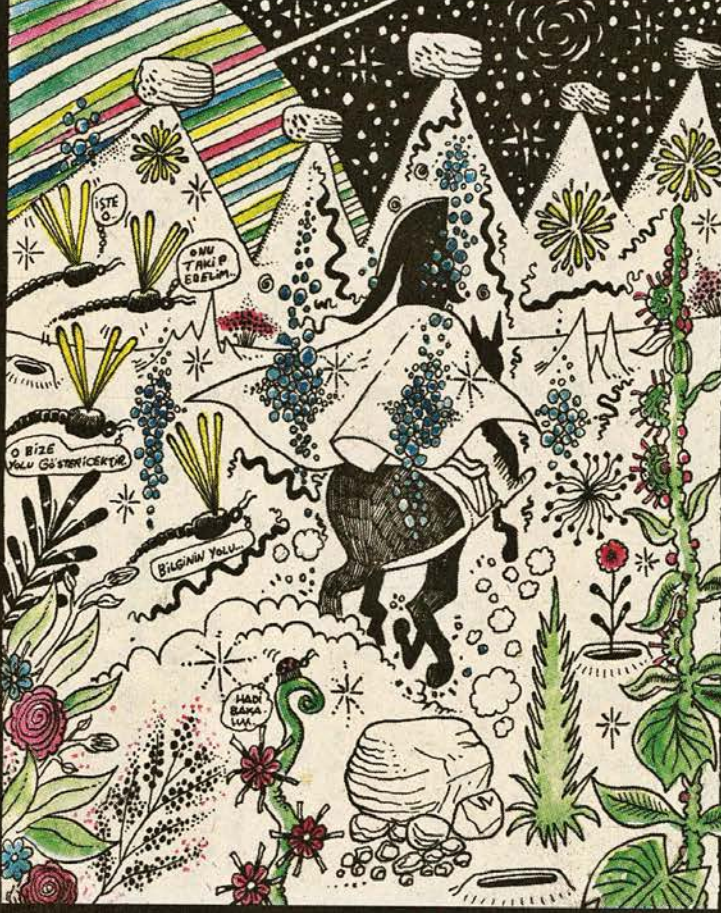


SURATINDA NUR YOK, SURATINDA NUR OLMAYAN BİR KİŞİNİN İYİ OLMASI İKANSIZDIR RUHARIMIZI ARINDIRIP BUNUR'A ULASMAK İÇİN CABAOLAMAK GEREKMEKTEDİR İÇİNİZDEKİ İYİ YÖNDEKİ DEVİNİM NE KADAR GÜÇLÜYSE BU SURATINDA İŞİK VE NUR OLARAK YANSIKAK... TİE İNSAN İYİ VE AHLAKLI Bİ İÇ DEVİNİM İÇİNDE OLMALIDIR TÜM İNSANÖSLÜ İÇİN ESENLİK VE AMLTULUK BU YOLLA OLUR... İŞİKEN DEMİR İŞİLDAR... BU UNLUTULAMALIDIR, YILDIZLARIN PARILDMALARI BUNDANDIR... TÜM EVREN İÇTEKİ GİZEMLİ BİR DEVİNİM YÜZÜNDEN PARILDMAKTA, İŞİK SAGMAKTA BU ÜZERİNDE DÜŞÜNÜLMESİ GEREKEN BİR DURUMADUR...



ZAMAN OLAYINA DÖNÜŞEL OLURSAK YILI 365 GÜNE AYIRAN İLK KİŞİ YUNAN FİLOZOF MİHELİ THALES'TİR. AYIN RİKNİN GÜNEŞTEN ALAN YOLUN BİR CİSMA OLDUĞUNU KABUL EDEREK BU SONUÇLA VARMIŞTIR. YERYÜZÜNÜN GÜNEŞ VE AYLA OLAN UZAKLIĞINI DA İLK KEZ ONUN HESAP ETMİŞ OLDUĞU KABUL EDİLİR. ASTRONOMİDE DE GÜNEŞ TUTULMASINI ÖNCEDEN HABER VERDİĞİNE GÖRE, ONUN GÜNEŞ, LE AYIN EVRİMLERİNİ HESAP EDEBİLECEK BİR BİLGEYE SAHİP OLDUĞU ANLAŞILIR. THALES PİRAMİTLERİN YÜKSEKLİĞİNİ GÖLGELERİYLE ÖLÇMİŞ KÜRESEL ÜÇGENİN BAZI ÖZELLİKLERİNİ BULMUŞ BİTİŞİK ALANLARIN EĞKENAR ÜÇGENLERİN TABANINA EŞİT OLDUKLARINI İLK KEZ THALES KANITLAMISTIR.

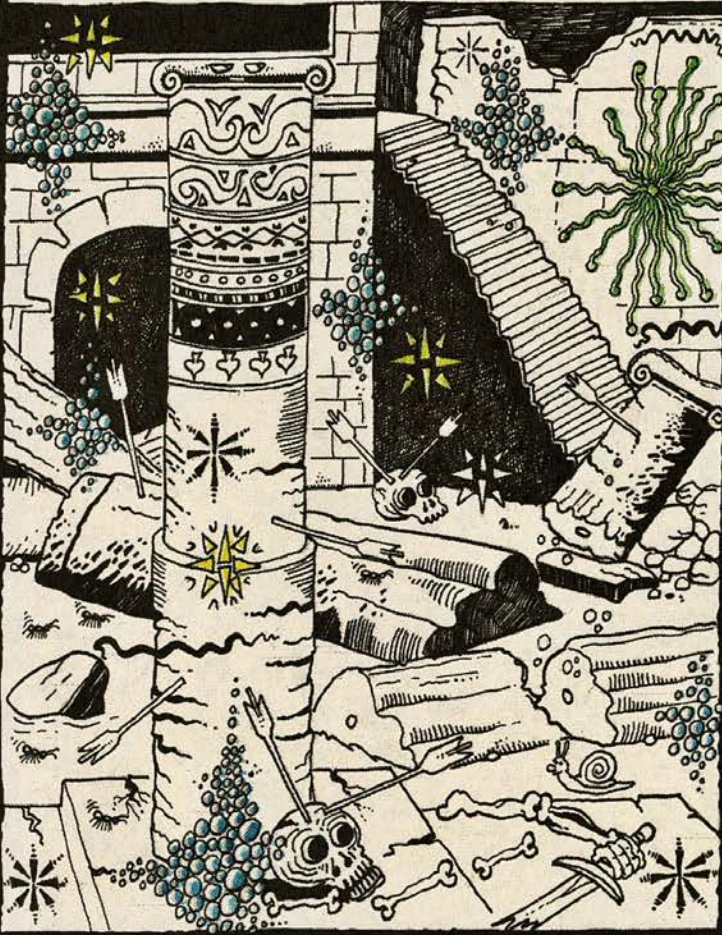
BEN DE YILI 365 GÜNE KİLMİYORDI DİYE DÜŞÜNÜP DÜŞÜNÜYORDUM. BİR FİLOZOFUN BULMASI ÇOK HOŞUMA GİTTİ DEMEKLE GEÇERSE DERİN BİR FİLOZOF İLE ULAŞILIYOR. THALES'İN Mİ 425TE MİLEDE DOĞUP 545TE ÖLDÜĞÜ TAHMİN EDİLİYOR. İNSANIN BU DÜŞÜNCE KİŞİLETTİĞİ KENDİ YAKUŞININ ANLAMINI ANLAYABİLİYOR. DÜŞÜNENİN İNSANIN İÇİNDE OLMAYIP BİREBİR DİS DÜNYADAN GELEN VERİLERİN BEYİNDE İZLENMESİ SONUÇ OLUŞTURU OLAYNA TEBARR DÖNE. LİM VE İNCELEYELİM... ETRAFINIZDAKİ TÜM OBJELER BEYİNDE BİR İMAJ OLUŞTURULUR VE DÜŞÜNCEYİ OLUŞTURAN NESNELER VE ŞEKİLLERDİR. SANILDIĞI GİBİ ÇEVREMİZDEKİ HERŞEY ZİHNİMİZİN YARATTIĞI ŞEYLER DEĞİLDİR.



BİRİNİ BİLİRSAN BENZETEBİLİRİZ VE BİR BİLİRSAN VERİ OLMADAN HİÇ Bİ ŞEY YARATMAZ. ÖNCE YÜKLEME YAPMAK GEREKİR. DİS DÜNYA YANI DOĞA SÜREKLİ VERİ ÖRİTEN SONRUR BİR YAPIDA OLMUŞ KİN İNSANİĞİLLİLİ DÜŞÜNSEL DÜNYASI HEP DÜŞÜNCELERLE DOĞU OLURAK. TİP... YAŞAMIN KİMYASAL TEMELİNE İNDİĞİNİZDE DÜŞÜNCEYİ DE ANLARSINIZ. YAŞAM ÇEVREDEKİ KİMYASALLARDAN FAYDALANMA YETENEĞİDİR. DOĞADA TİM GANILILARIN BİRBİRİNİ YİDEREK YAŞAMINI SÜRDÜRMEŞİ BUNDANDIR. DÜŞÜNCEDE BU SİSTEME UYAR, DİS DÜNYADAKİ VERİLERİ ARIYER VE DÜŞÜNCEYE DÖNÜŞTÜRÜR HERŞEYDEKİ DEĞİŞİM VE DÖNGÜM YASASI. DÜŞÜNCEDE DE GÖRÜNÜR.

BEYİN KENDİNİ RAHATLATMAK İÇİN HEP BOĞALMA İŞLEVİNİ YERİNE GETİRİYOR...UYKU VE RÜYALAR ZİHNSEL BOĞALMADAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR...UYKU ORGANİZMANIN SANİYİ ZAMAN DÜNYASINA GEÇTİĞİNİN BELİRTİSİDİR...RÜYALAR SANİYİ HIZINDA ALGILANIR...SANİYEDeki GİBİ DEVAMLILIK VE HIZLI BİR RESİM AKIŞI VARDIR...UYANINÇA HEMEN SAATE BAKARIZ VE RAHATLARIZ YAŞAM YAVUŞ BİR AKIŞKANDIR, BU BİZİ RAHATLATIR,OHBE RÜYAYIŞ DERİZ...UYURKEN ZİHN BAŞKA BİR DALGA BOYUNA SEĞEREK AKTİVİTESİNE DEVAMA EDER BÖLER UYUDUŞMUZ İÇİN BU ZİHNSEL...

AKTİVİTEYİ RENKLİ HIZLI RÜYALAR ŞEKLİNDE ALGILARIZ...BU BİZE HAZ VERİR SEVİŞMEKLE RÜYA GÖRMEK AYNI HAZ İLKESİDİR...DÜŞÜNENİN KENDİSİ BÜYÜK BİR HZDA GERÇEKLEŞTİRİ İÇİN İNŞAN BU YÜZDEN SÜREKLİ DÜŞÜNÜR...BU DÜŞÜNCE İÇİNİKTİR HER BİRŞEYE DÖNÜŞÜR...ÖRNEĞİN BEN BU YAZIYI YAZARKEN BİLE YAZDIĞIM ŞEYİN Bİ DÜŞÜNENİN ÜRÜNÜ OLDUĞUNU VE ELERİM SAYESİNDE YAZMA DÖNÜŞTÜĞÜNÜ BURDAN DA KRAL MAXSİN DA DEĞİŞİ GİBİ...



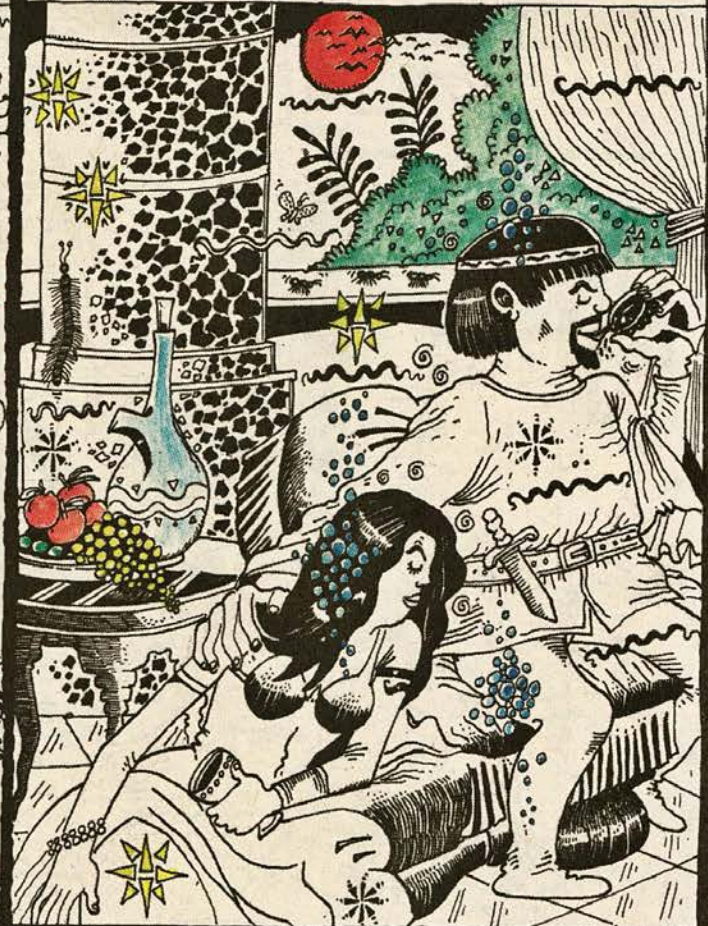
ELER BEYİNİN ORGANLAŞMIŞ HALİDİR...BEYİN KENDİ İÇİNDE SAKLI OLAN SEYERİ ELER YASITASIYA DEĞERİ AKTARIR,ELERİNİZE BAKARKEN ONLARIN DÜŞÜNENİN UYULAYICILARI OLDUĞUNU SAKIN UNUTMAYIN...VE İNŞAN İNDEKİNİ ORTAYA ÇIKARMAYA GÖRE YARARLANMIŞ BİR CANLIDIR VE KİNDEN ÇIKARAK OLAN ŞEY DE YÜZDE YÜZAKIL OLUŞKIP...NE KADAR İNANILMAZ BİR DÜDÜM,DÜŞÜNCE ELER SAYESİNDE VARDIRABİLİYOR...İŞLEVSEL HALE GELEBİLİYOR HER ŞEYİN BİR DERİN DÜŞÜNENİN ÜRÜNÜ OLDUĞU NASIL DA BEYİN...

GÖRÜNMEYEN HİSSEDELEN DÜŞÜNCE NASIL DA ORGANİK BİR ŞEKLİ KENDİNİ VAREDİP DİŞ DÜNYAYA KENDİNİ...S UNABİLİYOR...DÜŞÜNENİN NE OLDUĞUNU ANKADAN HER ŞEY ANILAR...GÜNÜK YAŞAM İÇİNDE NASIL DA HEBA EDİP FUTURUSIZCA HARCADISINIZ ZAMANIN VE DÜŞÜNENİN NE OLDUĞUNU BİLSEYDİNİZ BİR RAKİKA BİLE YERİNİZDE DURMAYIP FAYDALI İŞLER YAPMAK İÇİN YANIP TUTULURDUNUZ...BEN HER İNŞANIN SANAT YAPARAK BU YAZI,ÇİZİ,RESİM,MÜZİK OLABİLİR...BEYİNİLE İLETİŞİM KURMASTI TARAFTARIYIM...İNŞAN ANCAK ZİHNİNİ BEYİNİ...



BOŞALTARAK HAZ ALARAK VAROLURUN TADINI ÇIKARABİLİR...YAZI,SES,RESİM,MATEMATİK DOĞANIN KENDİ İÇİNDE KENDİNİ İPİDE ŞEKLİDİR BİR BOŞALIMDIR...BU ÇOK GERİLERE,DÜNYANIN İLK OLUŞUM ZAMANLARINA GİDEREK BİLE ANLAYABİLİRSİNİZ YANARDAK NAAPİYOR, PATLAYARAK LAV PÜSKÜRTÜREK KİNDENİNİ BOŞALTARAK BİR ATMOSFER VE YAŞAM OLUŞTURULYOR...İNSAN İÇİN DEN GİKTİSİ VAR OLDUSU YANARDAK SIBKAKLINI İÇİNDEKİLERİ BOŞALTMALI...BU BOŞALIMDA DİL VE ELLERLE OMAKTADIR...İNSAN DOĞANIN KENDİNİ NE KADAR KUSURSUZ BİR YAPI OLUŞTURARAK VARETTİSİNİN BİR İSPATIDIR...DEVAMLİ KENDİNİ VAR EDİYOR...

HER İLKBAHARDA DOĞA YENİDEN KENDİNİ YENİLEYİP VAR EDİYOR...DEVAMLİ BEBEKLERİN DOĞMASI DA AYNI SİSTEME DAHİLDİR...TÜM DOĞA ÖLÜP ÖLÜP DIRİLİYOR O GAYRILARDA GÖRDÜ. GÖNÜZ ÇİÇEKLER MİLYONLARCA YIL KIŞIN ÖLÜP YAZIN DIRİLİYOR HER İLKBAHARDA DOĞUŞUNDA KENDİNİ YENİLEMİŞ OLARAK VAR OLUYOR YANI AGAN O ÇİÇEK ÇOK ÇOK ES KİDEN BİR BAŞKA HALDEYDİ...ZAMANA GEZEGENE APARTE ÖLÜP KUSURSUZ BİR YAPI SERGİLER ÖLÜR VE SONRA TEKRAR DIRİLİR SÜREKLİLİŞE DAHİL OLUR...



GEZEGENİN DEĞİŞEN İKİM KOŞULLARINA ZAMAN DİLİMLERİ İÇİNDE UYAR BÖTÜNÜN DEĞİŞMEZ BİR PAZGASI OLUR...BURDAN DA ANLADIĞIMIZ KADARIMA DOĞA ÖLÜMSÜZ SÜREKLİ KENDİNİ YENİLE. YENİ BİR YAPI İÇİNDE SÜRÜP GİBİYOR...BİR ŞEHİR DİSARDAN BAKSANTIZ AYNI ÖLÜMSÜZLÜĞÜ GÖRDÜRSÜKÜZ...ŞEHİR ŞEHİRİ İNCELİYORUZ...İÇİNDE MİLYONLARCA,BİNLERCE İNSAN YAŞIYOR AYNI ŞEHİR ÇOK UZUN Bİ ZAMAN DİLİMİ İÇİNDE TEKRAR SELEK YİNE İNSANLARI GÖRÜRÜZ...GEÇEN ZAMAN İÇİNDE ŞEHİRDE FİŞ ÇOK İNSAN ÖLÜMÜSTÜR...KİMİ KAZA,KİMİ HASTALIK KİMİ BAŞKA BİR SEBEPTEN ÖLÜMÜSTÜR...

ONCA İNSANIN ÖLÜMESİNE RACMEN ŞEHİR İŞİL İŞİL YAŞAMAYA İNSANLIK SOYUNU DEVAM ETTİRMEYE YENİ BEBEKLER DOĞMAYA DEVAM ETMİŞTİR VE BU SÜREKLİ KUSURSUZ YAPI BİR AKŞILIK OLMASIN DEVAM EDİP GİDİCEKTİR...BÜTÜNE BAKTIĞINIZDA ÖLÜMSÜZ KENDİNİ YENİLEYEN KUSURSUZ BİR DOĞA İLE KARŞI KARŞIYA KALIRSINIZ...BENİM VEYA BİZİNİN ÖLÜMESİ YAPININ DEVAMI VE SÜREKLİLİK İÇİN GEREKLİDİR...HER NERİSİ Bİ ÖNCEKİ NERİDEN AKIL VE FİKİR OLARAK YENİLENMİŞ OLARAK VARLIĞINI SÜRDÜRÜZ...



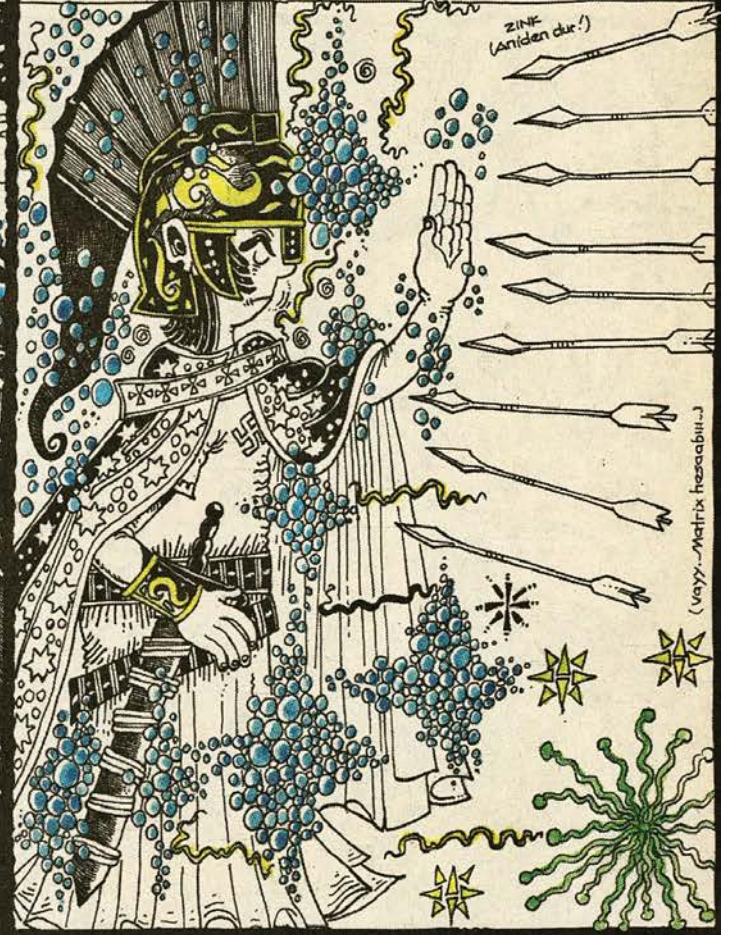
HER TÜRLÜ YAŞAMA BİÇİMİNİ OLUŞTURAN ORGANİZMA BU DÜNYADA YAŞAMAYA VARLIĞINI SÜRDÜRMEYE VE YOK OLMAMAYA ÇALIŞIYOR. BUNUN İÇİNDE İNANILMAZ YAPILAR GERÇEKLEŞTİRİYOR. RUHUN ÖLÜMSÜZ EBEDİ CENNETİ ARZULAMASI ASUNFA ORGANİZMANIN BU DÜNYADAKİ YAŞAMA ARZUSUNDAN GELİR... İNSAN ŞUNU UNUTMAMALI VAR OLAN BİR İNSAN MİLYARLARCA YILLIK BİR GEÇMİŞİ İÇİNDE TAŞIR OLAN İÇİNDE BULUNDUĞU YAPI ÇOK ÇOK UZUN YILARIN BİR ESERİDİR... YANİ SİZ ŞU ANDAKİ YAŞANIZDAN ÇOK YAŞLI BİR ORGANİZMAYASINIZDIR... ATALARINIZIN YAŞI DA YAŞANIZA DAHİLDIR ŞÖYLE KABAÇA BİR...



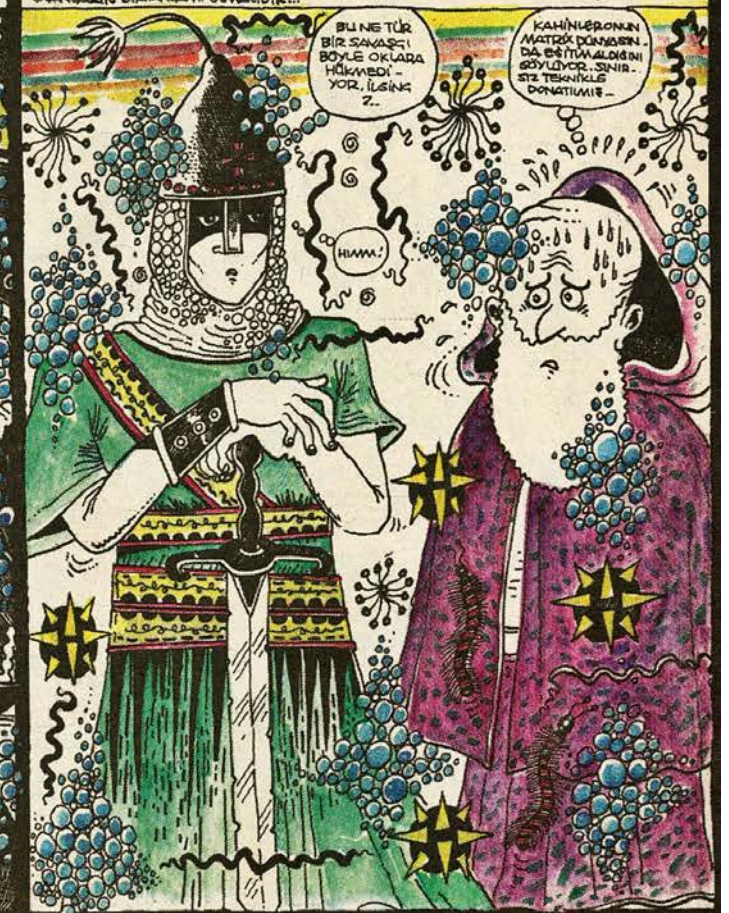
MUTLU OLMAK VE BUNU SÜREKLİ SAĞLAMININ MÜMAKİNATİ YOKTUR. SORUNLAR VE DEŞİTLER ETRAFI MİZİ ÇARIP SARAYLA MIŞTIR... MUTLU OLMANIN SİRRI, HAYATIN NE OLDUĞUNU ANLAMAKTAN GEÇİYOR OLABİLİR... NEYİN MUTSUZLUĞUNU YAŞAMORLUK NEYİN MUTLULUĞUNU YAŞAYAM ÖNCE SORUNUN NE OLDUĞUNU ANLAYIP ÇÖZMEK LAZIM... MUTLU OLMAK İÇİN MUTLU NEŞELİ İNSAN İLİŞKİLERİ YAŞAMAK LAZIM... YAŞAM VE İNSAN SEVGİSİYLE DOLU OLMALI... BEN BÖYLE ANLATIYORUM, AMA İNSAN SEVGİSİYLE DOLU OLUĞUNU SÖYLİYEMEM, UMURIM DEĞİŞİR VE İNSAN SEVGİSİ İLE DOLARIM... İNSANSIZ OLMAR ÇÜNKÜ...



HESAP YAPMİYORUM MİLYONLARCA YIL YAŞINDAYIM VE ORGANİZMANIN GELDİĞİ EN SON NOKTA VE TARİHTEYİM YANİ ŞU ANDAYIM... KAĞ KERE ÖLÜMÜ, KAĞ KERE DİRİM İŞİDİR (ORGANİZMA OLUPK) OLAYLARA BİREYSEL BAKMAMAK HER ŞEYİN BİR BÜTÜN OLARAK İLERLEDİĞİNİ İDRAK ETMEK GEREKİR... VE BÜTÜN MUTLU VE HUZURLU OLMADIKÇA KİMSE TAM ANLAMIMIZA MUTLU OLMAYCAKTIR... İNSAN EVİNDEN ÇIKTIĞINDA SOSYAL DÜZENDE MUTLU MUTLU BİR YAPI İSTER, OYSA BAKIYORSUN KİMSE MUTLU VE HUZURLU DEĞİL...

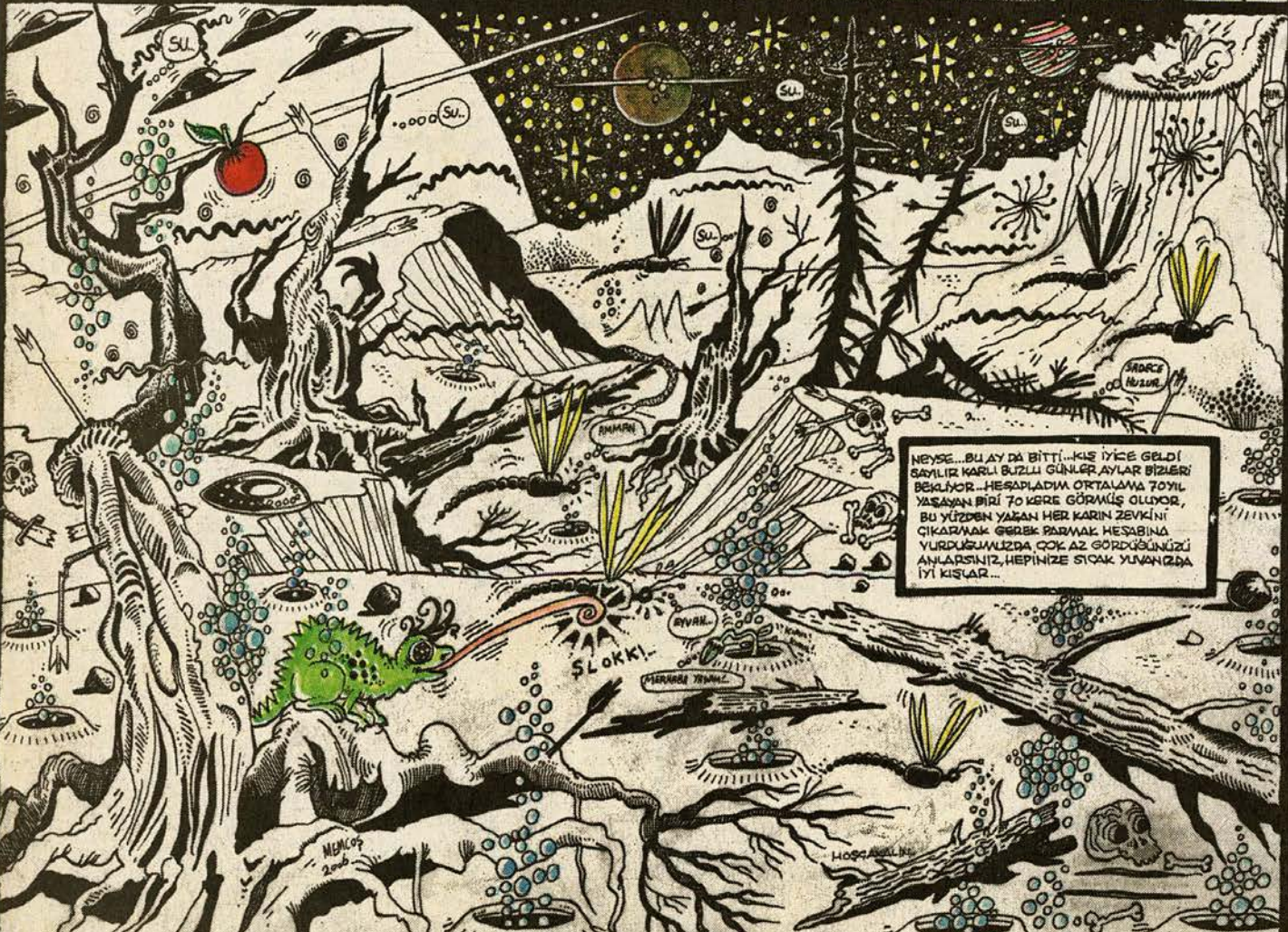
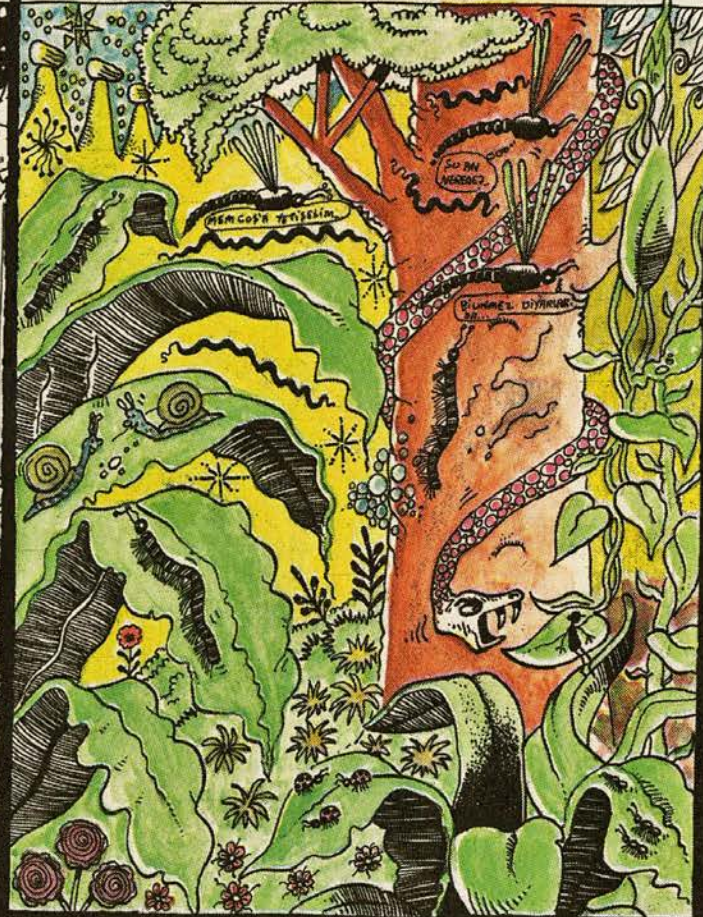


BİR BÜTÜN İÇİNDE HERKESE MESAFELİ İLİŞKİLER KURMALI... FAKAT İNSAN ÇOK KACAP SAMİMİ OLDUĞU İNSANIN HAYATINA HEYEMEN MÜDAHELE ETMEYE, ELESTİRMEME BAŞLIYOR... DİŞARDA GÖRÜŞÜM YAPIDA KİM KİMSE ARKADAKISA MUTLU ARKASINDAN OLMUMLU OLMUSUZ KÖNÜP ELESTİRİYOR. BU YAPI BANA GÖRE DEĞİL KİMSENİN HAYATINA MÜDAHELE ETMEM, KENDİ HAYATIMA DA MÜDAHELE ETTİRİYEM... İNSAN KENDİ BİRİNE KENDİ İÇİNDE AŞAMALAR GEÇİRİP BİR YOL ÇİZMEKTEDİR... KENDİNE VE BU YOLDA İLERLEMEDİR... BU ANLAMA GİDEN YOLDUR, HERKESE HAYATINI ANLADIRMAK İÇİN UZLAŞIR, BÜTÜN BU OLANLARIN BİR ANLAMI OLMALIDIR...



YASAMDA ÖNÜLÜZDE GİRMEDİSİNİZ BÜYÜK BİR ORMAN OLDUSUNU UNUTMAYINIZ. BU ORMANA PİKNİK GİDİP SERİN BİLSİ PİNARLARINDA KANA KANA SU İÇMELİSİNİZ HANSEL VE GRATELİN YOLU BULMAK İÇİN EKMEK KIRINTILARI BIRAKMALARI GİBİ BEN DE SİZE BU ORMANA GİDERKEN YOLU BULMANIZ İÇİN BİLSİ KIRINTILARI BIRAKIYIM... KIRINTILARI TAKİP EDERSENİZ, ORMANA ULUŞUP BÜYÜK BİR PİKNİK YAPABİLİRSİNİZ AMA SAKIN OLA YANİŞE YOLA GİRİP DAKWOOD BATAKUSUNA SAPLAMAYIN... GERÇEKTEN DE PİKNİK ÇIKMANIN BÜYÜK BENİ HEY SARIP SARIMLAMIŞTIR... (Hadi İlezzet)

NEYSE EFENİM BU AY DA BÖYLECE GEÇMİŞ OLDU. YASAM MİTHİSİ Bİ HIZDA AKMAKTA. RAKAT İÇİNDEKİ ÇOCUK BU ZAMANDAN BİR TÜRÜ ETKİLENMEKTEDİR... KENDİMİ BİLDİM BİLELİ AYNI DUYGULARI TAŞIYORUM... DEMEKKİ RUH HİÇ YAŞANMIYOR... HEY AYNI KALİYOR... HANI BİZE CENNETTE TÜM İNSANLAR HİÇ YAŞANMIYOR AYNI YASTADIR HEY DİRLER YA DÖŞÜDÜR, RUH ZAMANDAN ETKİLENMEKTEDİR, SADECE DİE YAPİ YIPRAMAKTADIR... YANİ BİDEN YAPİ YASAM İÇİNDE SÜREKLİ KULLANILDI İÇİN ZAMANA DİRENEZ VE YIPRANIR YAŞANIR...

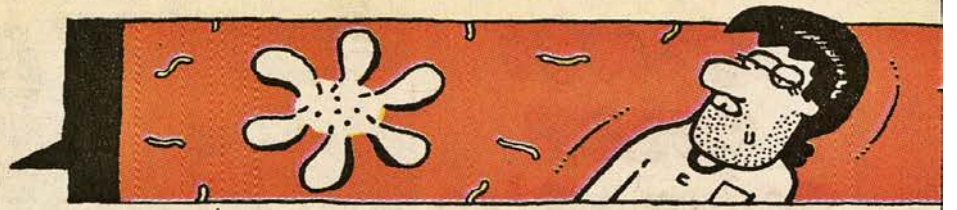


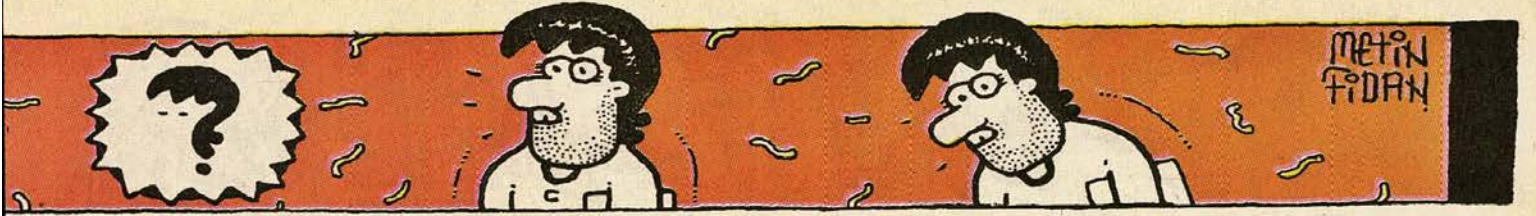
NEYSE... BU AY DA BİTTİ... KİSİ İYİCE GELDİ SAYILIZ KARLI BUZLU GÜNLER AYLAR BİZİ BEKLİYOR... HESAPLADIM ORTALAMA 70 YIL YAŞAYAN BİRİ 70 KERE GÖRMÜŞ OLUYOR, BU YÜZDEN YAŞAN HER KARIN ZEVLİNİ ÇIKARMAK GEREK PARMAK HESABINA YURDUMUZDA ÇOK AZ GÖRDÜĞÜNÜZÜ ANLARSINIZ, HEYİNİZE SIĞAK YUNANIZDA İYİ KİŞİLER...

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN



YARIN TEKDAR BULUŞMAK
ÜZERE HOŞGAYIMIN!
HOBAA...



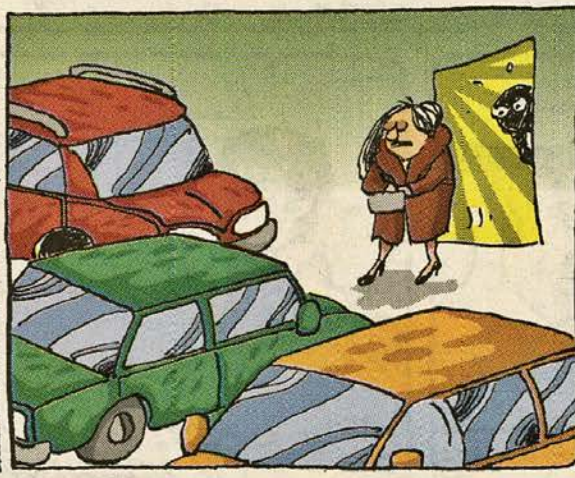
YAPIM
SORUMLUSU:
Sami Düllük
ULAŞIM:
Recep Mal
COPYRIGHT
© Kanalzort
2006



HADI GÖÇÜKLAR
YARIN GÖRÜŞÜRÜZ.
BİRŞEY OLURSA
CEBİM AÇIK...

TEBRİKLER, GÜZEL
PROGRAM OLDU...

özellikle
rakıdır
....



IMAGHHHH!



BİR TV PROGRAM YAPIMCISI
DAHA KAÇIRILMIŞ...
NAPİYOLAR Kİ BUNLARA?

BAŞKA KANAL KAÇIRMIS.
TIR ABİ. BUNLADIN YÖN-
TEMLERİ İYİCE ABUKLAŞTI
ARTIK...



HAYIR, HİSLERİM BANA
ÖYLE SÖYLEMİYOR...

Şehirde herkes
bilir ki Sanlı'nın
sezgileri tam
34 hiss-i
kablul
vuku
gücünde
dir...



SANLI BEEY'İ SİĞİRLARA
ACAİP BİŞEY OLU-
YOO!

HAYDAA...

Büro bazen öyle
hareketlenir ki 27
haydaa gücünde giren
çıkan belli olmaz...



ET KOMBİNAMIZ VAR. KESİMLİK
SİĞİR YETİŞTİRİYORUZ... AMA Bİ
SÜZEDİR SİĞİRLARIN ETİ SÜTÜ,
DİĞERİ BEŞ PARA ETMEZ OLDU... YAŞLI
GEVŞEK, KOF... HELVA GİBİ DABİLİYOR...
SATIŞLAR DURDU. İFİLAS
EDİYORUZ...



SİZCE
BUNUN
NEDENİ
NE?..

BİLEK SİZE
GELİR MİDİK?

BEN HAYVANLARI SEVE-
RİM ABİ... İLGİLENİ-
YİM Mİ?



BERKAY BEY'E KENDİM KADAR
GÜVENİRİM... BU OLAYI
ONA VERELİM...

Herkes bilir ki, Sanlı bazen
19 yalanını yiyim gücünde
uydurur.



EVEET 'BERKAY'LA
İNEKLERİ BERTARAP
ETTİK...ŞİMDİ GALIŞMAYA
BAŞLAYABİLİRİM...



SANKİ YER YARILDI İÇİNE GİRDİ.
ARABASI ORMANLIK ARAZİDE
TERKEDİLMİŞ BULUNDU.

ONUN KAYBOLMASINDAN
ÇIKARI OLAN VAR MI?...



OHOO...KİM YOKKI?...BU SEKTÖRDE
HERKES HERKESİN KUYUSUNU KAZAR...
SUNUCULAR, YAPIMCILAR, YÖNETMENLER
HATTA GÜNDÜZ PROGRAMI STÜDYO
SEYİRCİLERİ!...



BİRDEN FAZLA MASDUR,
BİÇÖK ŞÜPHELİ DETAYLI
BİR GALIŞMA YAPMAM
GEREKECEK...

Sarı
şehirde
galışırken
29 kıl
güçünde
40 varar.



OO NE ÇOK İNEK
VAR...

EVEETAMA TOPLAŞAN
Bİ TANE ETMEZ HERŞİ
ELİMİZDE PATLADI...



SAGLIKLI
GÖRÜNÜ
YORLAR

HAYIR DEŞİLLER
BAKSANA GÖZLERİNİN
ALTI ŞİŞ...HEP YORGUNLAR
NEFESLERİ HIRILTILI...



HAYIR
YA
KESMEYİN...

ETLERİ İŞE...DUR Bİ TANE KESE
LİM...HİDİR! GEL OĞULM...



BİŞEY OLMUZ, BİRİNİ UYUNDAN
KESİP GÖSTERİCEZ
SADECE...

OLMAZ YAA. BEN ARAŞTIR
MAMI BÖYLE DE YAPA
BİLİRİM...



SEN BİLİRSİN, DURUM
BU İŞTE...BELİRGİN
BİR SAĞIN HASTALIKDA
YOK...NAPICAMIZI
BİLEMEYORUZ...

İNEKLERDEN
BİRİNE
KAMERA
YERLEŞTİR
MEY
DÜŞÜNÜYO
RUM...



HEBE...



HÜBÜLÜDÜP!

ABİ!...



ABI İYİ MİSİN ?..
ABİLİ?!



HA, NE VAR, BERKAY!..



ÇOK KORKUTTUN
BENİ, ABİ!..
DELİRDİN
SANDIM...



ÇOK AZ KALMIŞTI BERKAY!
ŞU KAĞIRILAN YAPIMCI VESAI -
RENİN SON PROGRAMIYA -
RINI İZLİYORDUM
!..

HEPSİNİ, ARKA
ARKAYA MI ?NAPTIN
ABİ SEN YA 'ASIRI'
DOZ ALMIŞSIN ...



FAKAT ORTAK BİR NOKTA YAKALADIM...
HEPSİ DE SON DÖNEMDE PROGRAM -
LARINA AJDAR'I ÇAĞIRMIŞLAR...

AJDAR MI ? BİRRR..
ÜZPERDİM...



ZİRRİİİNGG!



ALO NE ?



BÖYLE BİŞEY OLA -
BİLİR Mİ YA!..
ŞİMDİ DE
AJDAR
KAĞIRILMIŞ...



YALLA ABİ SANA ALLAH
KOŞAYLIK VERDİN.. BEN ŞU
KASEDİ İZLEYEBİLİR MİYİM ?..
İNEKLERDEN BİRİNE YERLEŞ -
TİRDİĞİM GİZLİ KAMERA
KAYITLARINI ALDIM DA...



BU K-9 İÇİN SAĞOLUN MEMUR BEY.. ŞİMDİ
AJDAR'IN PALTOSUNU KOKLATALIM
BAKALIM...



KOKLA OĞLUM...
BUL ONU...



AAAAAAAAA !..



ASLINDA İYİ
PLANMIŞ
HA ABİ..
HAKKETTİLER
BENKE
DE..



KÖPEK
AJDAR'IN
YERİNİ
BULDU..
GERİ
GİTİRDİM...

Kaçırılan bütün televizyon-
cuların elleri bağlanmıştı ve
o dehşet görüntüsü zorla
izlettiriliyordu...



NANE NANEEEE... ..



GİKİTAA
MUUZ
MUUZ!



Bir kısmı delirmişti. Bazıları
delirmek üzereydi. Sonra
ayrıldım oradan. Noldu
bilmiyorum...



MÜDAHA -
LE ETME -
DİN
YANI...



YOK YAA, NE EDİYEM... MİLLETİN
BASINA İSTİTİP TEKRAR ÇIKAR -
DILAR BULAJDAR BELASINI...
İSTEDİM Kİ, KENDİ YARATTIKLARI
CANAVARIN PENGESİNDE İNLE -
SİNLER... ANLASINLAR VERDİK.
LERİ EZİYETİ... BİR GRUP
DİRENİŞİNİN BU EYLEMİNİ
BOZMAK İÇİMDEN GELMEDİ...

İYİ YAPMISSIN
ABİ... BENİM
OLAY DA ŞU GİZLİ
KAMERA
KAYITLARIYLA
ÇÖZÜLDÜ...



İşin içinden, hayvanların
kesilmesine karşı olan bir
hayvan sever grubu çıktı..
Birtane tanesi her gece
inek kılıgına bürünüp sü -
rünün arasına dağılıyo -
larmış..



Ve hayvanları, sigara
içki yağlı yiyeceklerle
falan alıştırıyorlarmış..



Her gece alem, içki, sigara,
ağır yiyecekler ve hareketsiz
yaşamışların ellerini, sütle -
rini, ciğerlerini işe yaramaz
hale getirmiş. Tabii para etme -
dikleri işin kesilmekten kurtulmuşlar.



AMA FÖYLE Bİ
SORUN OLDU.. BU İŞE
YARAMAZ SIKIRIYI
VAHŞİ DOĞAYA
SALDI SAHİPLERİ



Şimdi yabancı araziler
hasta ama alemci bir
sürü yıldı inegi ile
doldu...





TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN:
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP ADİTİOĞLU

OYUNCAK ALEMİ BU İDDİAYLA SARSILIYOR:



MAYK OYUNCAK
BEBEK YAPTIRMA
FİKRİNİ BENDEN
YÜRÜTTÜ!

Beğeniyle izlenip tiryakilik yaratan Mayk&Peluş Bebek maceralarına bir iddianın gölgesi düştü. Ökkeş Aygır adındaki taverna işletmecisi "Karımın ısrarlarına sinirlenip 'aha sana bebek' diyerekten Çin'de kendi bebeğini yaptıran ilk şahıs benim, fikir benden çıkma" dedi. Ökkeş Aygır, solda resmi görülen "Herif Bebek" oyuncaklarını delil olarak medyaya dağıttı.



ZZT MADE
IN ÇAYNAA..

Olayın peşini bırakmaya niyetli olmadığını söyleyen Ökkeş, "Maykgili arayıp 'Gelin durum neyse delikanlı gibi konuşalım' dememe rağmen 'Çince konuşuyoruz kardeşim anlamıyo musun' şeklinde kaypak cümlelerle maytap geçtiler. Olay bundan sonra yargıdadır. 'Herif Bebek'lerden bir kaç numuneyi bilirkişiye gönderdim. Şu anda bilirkişi bebeklerle oynuyor, ana hatları inceliyor. Olmadı bebekleri Avrupa İnsan Hatları mahkemesine yollıycam, onlar da oymyacıklar" dedi.

ANKARALI HULK



CD VE KASEDE TİM MÜZİK MARKETLERDE



FANTOM E-DEVLET ELELE!

İYİLİK VE KÖTÜLÜK
MÜHÜRLERİ İNTERNETTE!

FANTOM BÜROKRASIYE SAVAŞ
AÇTI. KIZILMASKE'NİN İYİLİK VE
KÖTÜLÜK MÜHÜRLERİ İÇİN
SAATLERCE KUYUKTA
BEKLEYEN VATANDAŞLAR ARTIK
BU İŞLEMİ İNTERNETTEN
HALLEDEBİLECEK.



YAKALARSAM
ETEK GYDİRİCEM
LAN SİZE,
ŞEREFSİZLER!

OTOPARK MAFYASI BATMAN'I HASTANELİK ETTİ

Dün Ortaköy'e hasta kayınvalidesini ziyaret etmeye gelen Batman batmobil marka aracını parkettiği sırada kendisinden zorla park parası isteyen Tayyar Lokma adlı şahısla tartışmaya başladı. Kısa sürede büyüyen tartışmaya Tayyar Lokma'nın hemşerisi olduğu ileri sürülen 7 kişi daha katıldı. "Kelebek" tabir edilen bıçakla 64 yerinden bıçaklanan Batman yoldan geçen bir kamyonetle Taksim Hastanesine kaldırıldı.

ÇİN'E GİTMEDEN DE OLUYORMUŞ

ÜZEYİR USTA SANAYİDE KENDİ BEBEĞİNİ YAPTI

Manisa sanayii sitesinde kaportacılık yapan Üzeyir Kantaron, tamamen yerli malzeme ve işçilik kullanarak kendi bebeğini yapmayı başardı. "Rahmetli ustamın ana hatlarını kullandım" diyen Üzeyir Kantaron "Bu nedenle kendisine 'Müfit Bebek' ismini verdim" diye konuştu. Parçası bulunamadığından henüz konuşamayan Müfit Bebek şimdilik çarpım tablosunun ikiler kısmını biliyor ama söyleyemiyor. Üzeyir Usta'nın bu başarısı karşısında duygulanan semt sakinleri "İstenince oluyormuş" demekten kendilerini alamadılar.



KORUMA TERÖRÜ

ŞÖHRETEN BAŞI DÖNEN BARBİ'NİN KORUMALARI GAZETECİ DÖVDÜ

Bebek star Barbi görevini yapmaya çalışan gazetecilerin üstüne korumalarını saldı. Dün Baby Moon Cafe'nin çıkışında erkek arkadaşı Keen' le basına yakalanan Barbi Bebek'in aşırı alkollü olduğu gözlerden kaçmadı. Bir muhabire "İbne basın" şeklinde hakaret eden sözde star, korumaların gazetecilere saldırmasına seyirci kaldı.

REKLAM

TÜRKSELLA BAĞLAN
HAYATAĞĞ
AHAHOHO
HISSSH!



OYUNCAK YİYEN MANYAK YAKALANDI

SERİ KATİLLER, ÇOCUK PORNOCULARI, TECAVÜZCÜLER FİLAN DERKEN KAFASINI KOLUNU KOPARDIĞI OYUNCAKLARI ACIMADAN VE YALAMADAN YUTAN MANYAK İHBAR ÜZERİNE DÜN ESENLER MİNİBÜS DURAĞINDA KİSTİRİLDİ. YAKALANACAĞINI ANLAYAN SAPIK, MİNİBÜSE BİNİRCE NEFES KESEN BİR KOVALAMACA BAŞLADI. ÜÇKUYULAR DURAĞINDA İNİP BİR BAŞKA MİNİBÜSE BİNER SUÇ MAKİNASI SON DURAKTA PARSELLER-YENİKAPI HAL KOTOBÜSÜNE BİNMEK ÜZERİYKEN KISKIYRAK YAKALANDI.

İFADESİNDE "ÇOCUKKEN UFAK OYUNCAK PARÇALARINI YUTUYORDUM, AİLEM BANA ENGEL OLMADI. YAŞIM İLERLEDİĞİNDE OYUNCAK YEMEYE KARŞI ÖNÜNE GEÇİLMEZ BİR ARZU DUYMAYA BAŞLADIM. DAHA DÜN OYUNCAK EVİYLE BERABER 14 BARBİ BEBEK, 7 TANE DE EKŞİNMAN YEDİM, İDAM EDİLSEM YERİDİR, HAPİSTE ÖLDÜRÜLMekten KORKUYORDUM" DEDİ.

YETKİLİLER RAHŞAN ECEVİT'İ SUÇLADI.

BU KAÇINCI SUSURLUK ?



KAÇAK MAZOT KAMYONU DEVRİLDİ OYUNCAK ÇETESİ ORTAYA ÇIKTI!

Yine bir kamyon, yine bir kaza ve yine ardından çıkan bir karanlık ilişkiler yumağı. "İnsan kedi olsa bu kadar yumaktan bıkar" dedirten kaza Kastamonu'nun Azdavay ilçesi yakınlarında akşam saatlerinde oldu. **Vecihi Şomba** yönetimindeki kaçak mazot kamyonu buzlanma nedeniyle devrilince binlerce oyuncak ortaya saçıldı.

KAÇAK MAZOTA SAHTE BEBEK PROMOSYONU

Olay yerine intikal eden güvenlik ekipleri kamyonun saçılan oyuncaklarla inceleme maksadıyla oynadıktan sonra olaydaki esrar perdesini aralamayı başardılar.

Kamyon Şoförü **Vecihi Şomba** ifadesinde, kaçak petrol satan benzin istasyonlarının da bebek promosyonu yapmayı planladıklarını söylerken, olayda ele geçen oyuncakların tam olarak oynanamayan sahte oyuncaklar olduğu tesbit edildi. Yetkililer yine "İşte Rahşan Affi'nin neticeleri" demekten kendilerini alamadılar.

HERKES TOYNAKLI BEBEGİ KONUŞUYOR



Ankara'nın Çiğirbağları Semtinde meydana gelen "Toynaklı Bebek" dehşet hayret ve sempati duygularını aynı anda yarattı. Bir taraftan "semtin maskotu olsun turist getirir" diye düşünen çevre halkı diğer taraftan bebeğin korkunç görüntüsü nedeniyle adeta altlarına sıçmadan edemiyor. Bebeğin nasıl olup da bu şekilde meydana geldiği ise akademik çevrelerde tartışma konusu olmaya devam ediyor. Bebeğin üreticisi oyuncak esnafı **Muhittin Elma** "Aslında şaşılacak birşey yok. Bebek kalıptayken atölyenin elektrikleri kesildi, sonuç böyle oldu. 'millet bokumdan gizem yaratıyor, çevirecek geyiğe aç herkes' demekten kendimi alamıyorum" dedi.



CEMİL İPEKÇİ HALK OTOBÜSÜ ŞÖFÖRLERİNİ DE GIYDİRDİ

Postacılar, hostesler derken halk otobüsü şöförleri için de tek tip kostüm tasarlayan ünlü modacı "Mavi rengi ve mazotun hoyratlığını tek potada erittim" dedi.



SAMATYA-
DAN
GEÇMEZZ!

ALİ DESİDERO'NUN YÜZÜNE ÇAKMAK PATLADI.

Çakmak reklamlarıyla üne kavuşan Desidero "Talihsiz kaza bizi bozmaz, faça delikanlının madalyasıdır. Yalnız yanık suratla jilet reklamı olmuyo, ekmeğimle oynadılar. Millete hâla sahte çakmak sokayiler". dedi.



MİLLETE
SAHTE
ÇAKMAK
SOKAYİLER...

FRANKES'TAYN

AHMET
YILMAZ

Frankes'tayn yine hayvanlıklarını yapıyordu.





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY
İKRAM ABİ
**DOLUNAYDA
OLAN ŞEY**

WRITTEN AND
DIRECTED
İKRAM ABİ

Jimijib
asistan
Yaşar.

Purhayat ile Orkun asiklar tepesi yörresinin "Ağas
etrafında dolana" adlı folklorik oyununu sergilemekte-
dirler...



SEVİYÖ...
RUM SENİ
ULAN SEVİYÖ...
RUM VAR
MI?..

VAR
KAĞ KULO
İSTİYOSUN?

EN ÇOK DA NERENİ SEVİYÖRÜM BİLİYÖMÜŞÜM ES PİRİNİ.

Yer hareketlerini tamamlayıp yukarılara çıkarlar...



NEREYE
KAÇARSA KAK
SENİ YAKALAYÖ...
CAĞM PURHA...
YAT...

HAAHAAYT
BOKUMU YAKA...
LARSIN SEN
BENİM ORKUN...



ZİÇTİSİN YERE KADAR
KOVALIYCAM SEVİYÖLÜM.



Kovalamasa yer altında da devam eder.

AHAHAHA
İHİİİİİ
HOHOHO...

ZENGİN
YERALTI
KAVAKLA
RUMİZ
VAR...



Sonunda yakalar onu...İkisi de soluklara
bagulur gibidirler. Birden cıttılaşır.

ahaha
hims
hims
hims
ihhi.



NE ZAMAN İSTİYECEKSEN BENİ
BABAMDAN?

Orkunun kaşları götürün aniden.

İŞİTTİN Mİ
DEDİĞİMİ
ORKUN?

ORKUN!



Orkun'un sesinden belli belirsiz
bir umutsuzluk dalgası gelir
gezer.

ORKUN, ORKUN NOLMUŞ
BU ORKUN'A HA...

SENİ ASLA İSTEMEYECESİM
PURHA...



ÜHÜ ÜHÜ...
NEDEN? NEDEN...
NEDEN...

YOK
NEDEN
MEDEN...

ÖMÜLLÜ... BUNUN BİR NEDENİ
ÖMÜLLÜ ORKUN.



YOK DİYÖRÜM YOKK YOKK NNN...
GİT HADI GİTTT...

VARZELU VAR!

TALİHEİZİM DİYE
MI?

YETER... YETER
AZTİK. RAHAT
BIRAK BENİ..



Bunlar dayasıya tartışırken gökte
ay çıkar...Bunu gören Orkun tuhaf
bir telaşa kapılır.

HEMEN
UZAKLAS
BURADAN
PURHA...
GABUKK!



Purhayat, Orkun'un bu samimi talebi
üzzerine oradan uzaklaşmayı yeğler..
(Yeğ) Kaçarken son derece değişik
gibi enteresan gibi çığlıklar çıkar..

EOAAHHHHHHH!

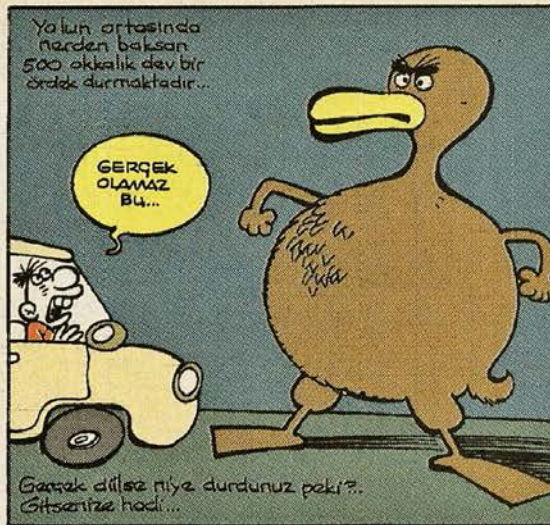
KAGTİŞİM Öİ
OLDU
NETGEDE.



O sıralarda yakındaki otoyolda bir grup genç eğlence amaçlı
gevre gezisine çıkmışlardır...

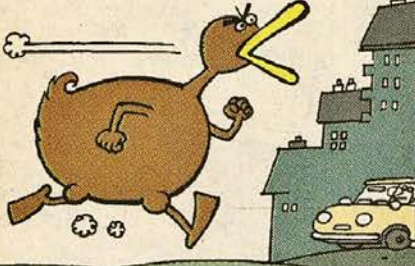
MUZ GİBİYİM MUZ
TURP GİBİYİM TURP
TURP
OH OH...

ÖPTÜM
SENİ
KAAP PUP
MMM...MMHHH
OH OH...



Pürhayat'ın sesi ördek kimliği Orkun'un üzerinde bir travmaya yol açar... Ve ördek güdükleriyle sesin geldiği yöne koşmaya başlar...

VAAK VAAK VAAK!



Kaçarken de araçları uyarmak için korna galmaktadır...

Radyo evine gelip başını bir neşeli gibi kenti uzatır ama o da ne?



PÜRHA-YAT! ANAAA O DA NE?

İZAH EDEBİLİRİM...

RÖPÜR-TAŞ YAPIYO-DUK.

RADYONUN GÖZE HİTAP ETMEYİŞİNİ FİRSAT BİLDİNTZ SİZ...

Hızlı gelişen olaylardır bunlar.

Zaten ördek almıştır, hadi o neyse de b'de aldatılmıştır şimdi..



BENDE HİÇ VİCDAN YOKMUŞ.

Pürhayat kendini şu şekli savunur.



ÖNCELİKLE BENİ KOYAN SEN OLDUN ORKUN...

ŞİMDİ BEN ÇİNLİ OLUNCA MI DÖNDÜN BANA?

Orkun'un gözü, yorganın üzerinde duran altın madalyaya takılır birdenbire...



SENİ ASLA AFFETMİYİ-CEM...

BU MADALYE BENİM AMELİYAT MASRAFINI KARŞILAMAZ MI?

Madalyeyi kaptığı gibi tabanları yağlar.



GERÇEKLERİ ÖĞRENDİĞİN DEN BANA HAK VERİ-CEKSEN SEVGİLİM...

HİRSİZ VAAZ... MADALYE-Mİ GELDİ!

Madalye madalye... Nedir bu madalye? Madalya değil mi bunun doğrusu?

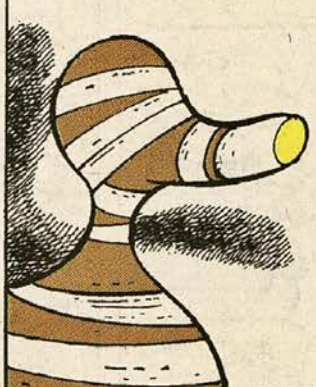
Gider, o doktora başvurur



PARAYI GETİRDİM HEKİMCAN BEY...

VER...HEMEN GEĞELİM TERAPİYE...

Orkun'un ördek bulamış kısımları tamamen sağ bezine alınır... Sağılar altı ay sonra ağıllacaktır...



Altı ay sonra sağılar ağıldığında içinden Cemil diye başka bir adam çıkar.



GEÇMİŞ OLSUN CEMİL BEY İYİ GÖRDÜM SİZİ...

TAMAM DA ARKADAŞIM... ORKUN NERDE?

ÖNEMLİ OLAN SİZİN SAĞLI-ĞINIZ...

O DA DOĞRU ÖNCE CAN SONRA ÇANAN...

Cemil, doktorun masasındaki altın madalyeyi görür...



UHAAN BU MADALYE BENİM KIZIM PÜRHA-YAT'IN ÇALINAN MADALYESİ...

PÜRHA-YAT'IN BARAŞIYIM BENİ

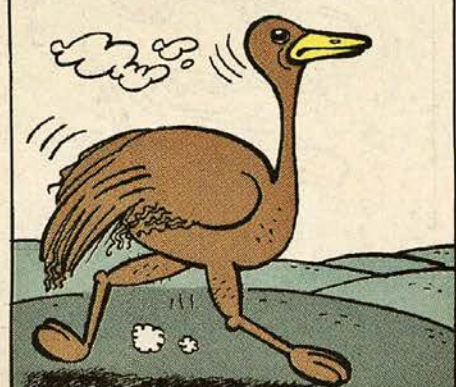
Sahtekâr doktorun foyası çıkınca hirsizlikle suçlanan Orkun'da ceza evinden salıverilir...



ŞİMDİ GİT VE BİR DAHA BURAYA DÜŞME AHİBAP...

BEN YAPMADIM KI...

Yanılmadınız...Sahtekâr doktorun uyguladığı yanlış tedavi yüzünden Orkun davekusu olmuştur.o böyle daha güzeldir...



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



UYARI "WARNING"İ

Slide "Armed" durumundadır. Slide'in açılmaması isteniyorsa Emergency Çıkış Kapısı yerinden sökülmeden önce Slide "Disarmed" yapılmalıdır.

Bu resmi iş için uçakla İstanbul'a giderken çektim gizli (gizli:) Resimde de görüldüğü üzere potansiyel İngilizce translate durumlarını görünce dumur oldum buyrun bakın:))) Selamlar....

Hakan Berktaş/İzmir

TRAFİK FLÜTÜ

Arkadaşla stüdyoya gidecektik... Bizim okula çok yakındı... Okulun oradan geçiyorduk mecburen... Bizim okulun orda da orta yaşlı bir deli vardı... Düdüğü ile caddeki trafiği kontrol ediyor sanıyordu kendini... Düdük tabii trafiktekileri şaşırttığı için buna flüt almışlar... Arkadaşta, "düşünsene ses çıkan yerine elini bastırıyo olsa nolurdu acaba?" dedi ve gülmüştü... Ben de "delirir lan" dedim... Halbuki adam zaten deli =))

Gökmen Yoldaş/İzmir



ÇOK PARTİLİ DEMOKRATİK BİNA

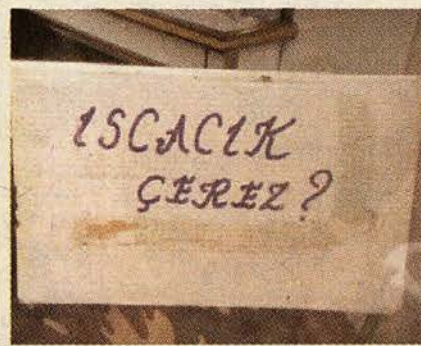
Selam ekte gönderdiğim fotoğrafı yanlış hatırlamıyorsa 2005 Aralığı'nda çektim. Burası Bursa Gölyazı beldesi... Belki de siyaset kavramını gösteren en tarafsız bir fotoğraf... Gerçekten ilk gördüğümde bu tabloyu çok oldum, sizlerle de paylaşmak istedim... İyi çalışmalar....

Dr.Cihan Önder/Dicle Üniv.Tıp Fak.

ALKOL MUAYENESİ

Merhabalar; İstanbul'da yaşadığım bir dumuru sizinle ve okuyucularınızla paylaşmak istedim.

İstanbul'da bilindiği gibi geceleri belli bir saatte sonra birçok noktada alkol muayenesi amacıyla çevirme yapılır. Arkadaşlarım ve kuzenlerimle eğlenceye gittiğimiz bir gece 4 farklı noktada çevirmeye maruz kaldık ve hepsinde de şoförümüz olan arkadaş alkol muayenesine girdi. Arabada beş kişiydik ve şoförümüz dışında hepimiz zil zurna sarhoştuk. O yüzden bir sorun çıkmadı. Ancak son çevirmede ön tarafta şoförün yanında oturan kuzenim, şoförümüz alete üflerken şöyle dedi: "Memur bey, ben oldukça alkolliyim. Benim alkolü de ölçseniz olur



ISCACIK

Merhabalar, bu resim Çanakkale'de bir bakkalın camından çekilmiştir. Bizi iscacık bir dumur içerisinde düşüren bu resmi sizlerle de paylaşmak istedik!...

İnan-Deniz

mu? Çok merak ediyorum promil kaç çıkacak?" Bu lafın üstüne memur ciddi ciddi şu cevabı verdi ve biz dumurun doruklarında gezindik: "Beyefendi, ben yapamam ama şoför arkadaşla yer değiştirin. İlerde bir sürü çevirme var. Orada bi yerde ölçülsünüz..."

Hikayem İstanbul'dan olsa da Ankara'dan sevgiler Güneri abi:) Umarım beğenirsiniz. Sağlıcakla kalın.

Uygur Şarvan

Sağlıcakla kalın.

Uygur Şarvan

BİR BİRİNCİ

Selam! Bundan iki sene önceydi! Sınıfta, ilçe tarafından şiir yarışması düzenleneceği duyurulmuştu... Konu ilgi çekici değildi ve bir arkadaşımız dışında kimse yarışmaya katılmamıştı... Aradan bi süre geçti ve sonra arkadaşımızın birinci olduğu haberi geldi... Hepimiz çok sevindik...



ŞAŞGÜN BAKKAL

Fotoğraf bir Karadeniz gezisinin çekilmiştir... Sevgilerle... Alican Öndağ

miştik... Çok güzel bi başarıydı... Sonra, sınıf öğretmenimiz, sınıfa geldi, arkadaşımızı kutladı ve şu acı açıklamayı yaptı: "Tebrikler birinci olmuşsun; ama o yarışmaya senden başka kimse katılmamış..." Hayatımın zın dumurunu olmuştuk ve sonradan çok gülmüştük...

Serhat Gümüş/İstanbul

İNTERNET ALEMİNDE MATRIKS

Bi gün internet cafede Counter oynuyoruz 7-8 kişi, hava yavaş yavaş kararıyo, cafe sahibi ışıkları açtı, bizim arkadaşlardan birinden ışıkların açılmasıyla gelen tepki:

"Aha elektrikler geldi!!!!" Biz tabii bütün cafe dumur dünyasına doğru yola çıktık

Kıvanç-Cüneyt/İstanbul

BUNLARI DA DUYDUK

Merhaba ben Kayseri'de bi otoparkın kasasına bakıyorum, araç sahipleriyle ilk dialoga ben girdiğim ve her gelen araç sahibi normal bi IQ'ya sahip olmadığının için bazen çıldırma seviyesine erişiyorum... İki hafta kadar önce stres dolu saatlerin birinde bi bayan gedi, otopark katlı olmasına rağmen "pardon burası otopark dirmi?...?" dedi ve ben de büyük bi sabırla "evet hanfendi otopark" dedim ve o güzel ablamız beni dumur deryasına milyon defa sokup çıkaracak o cümleyi kuruverdi; "yaa burya aracımı koyuyorum ama trafik polisi çekmez dlmimmmmmmm?..."

Tarık Hacker



BU EV SATILIK EN AZ 10 ÇOCUKLUYA

Yorumsuz...

Mustafa Can Ekim/Balıkesir

TOPBAŞ

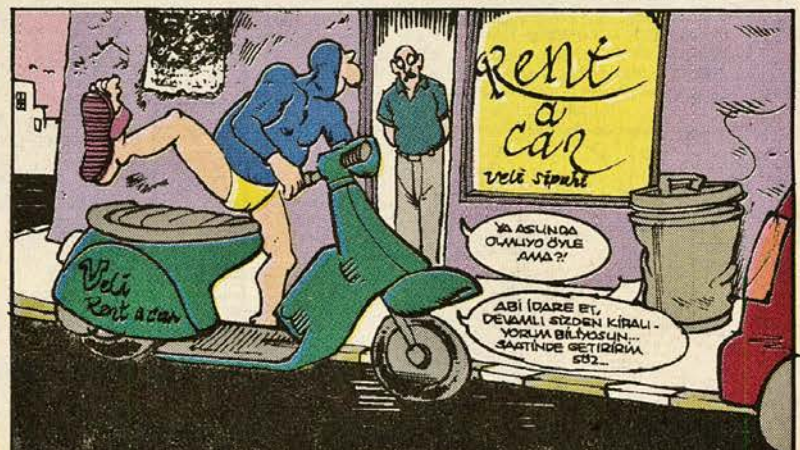
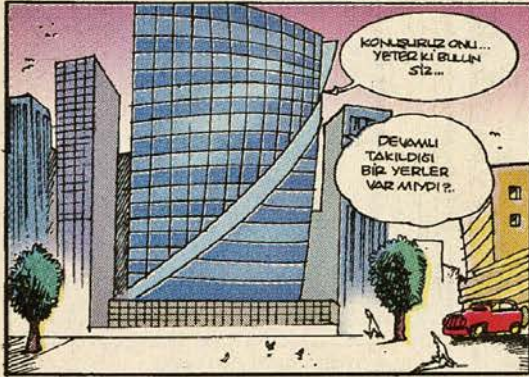
Serdar Akkoyun





BOING BURHAN

KADIR YILMAZ





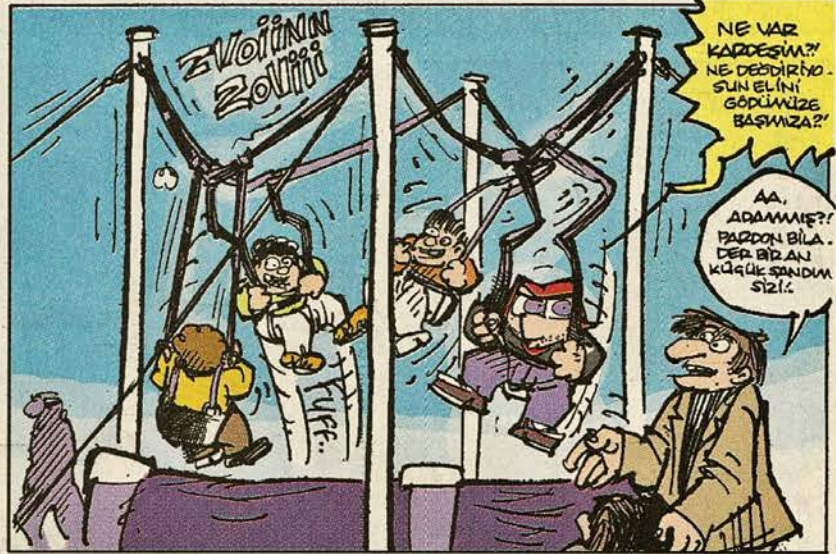
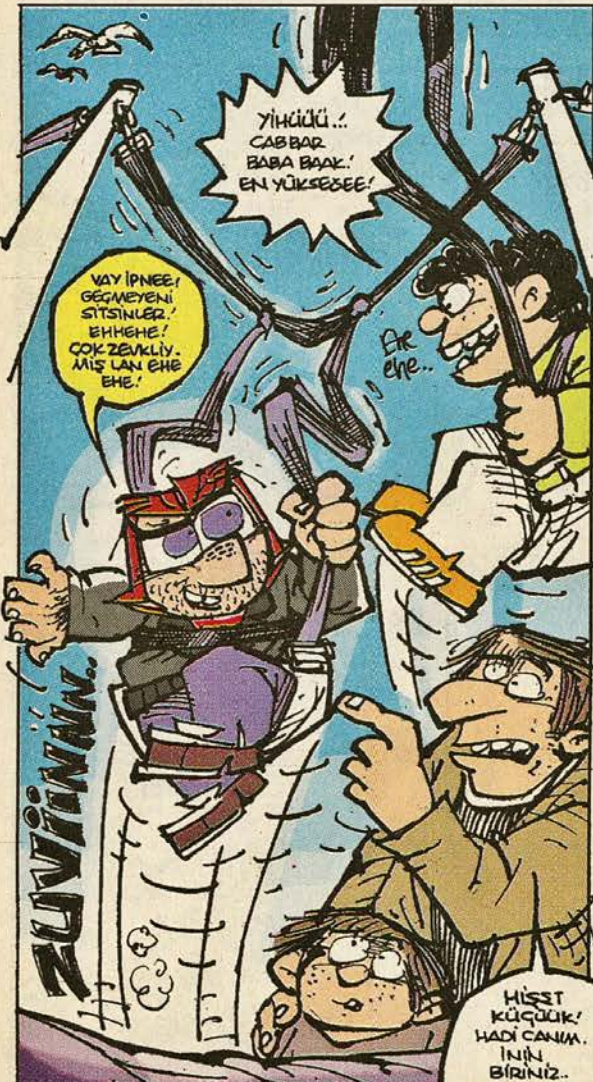
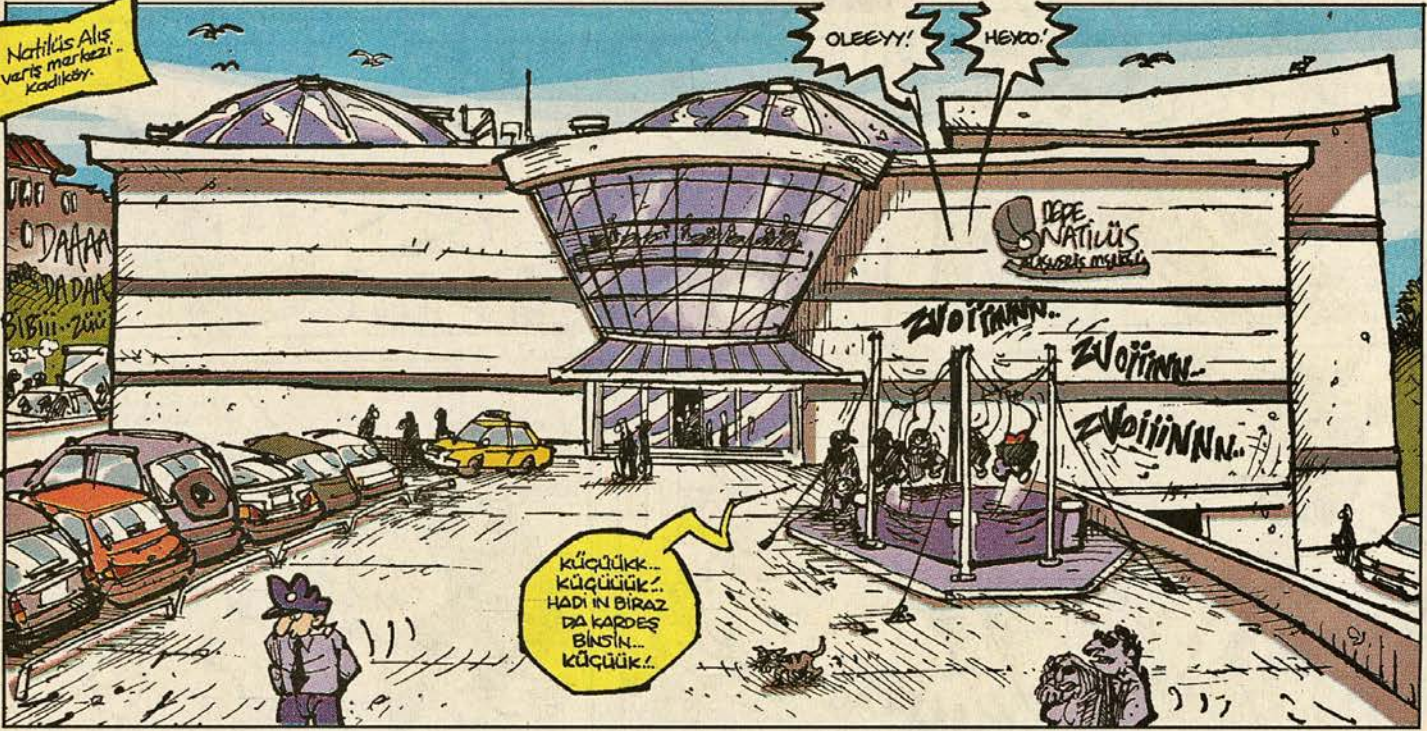


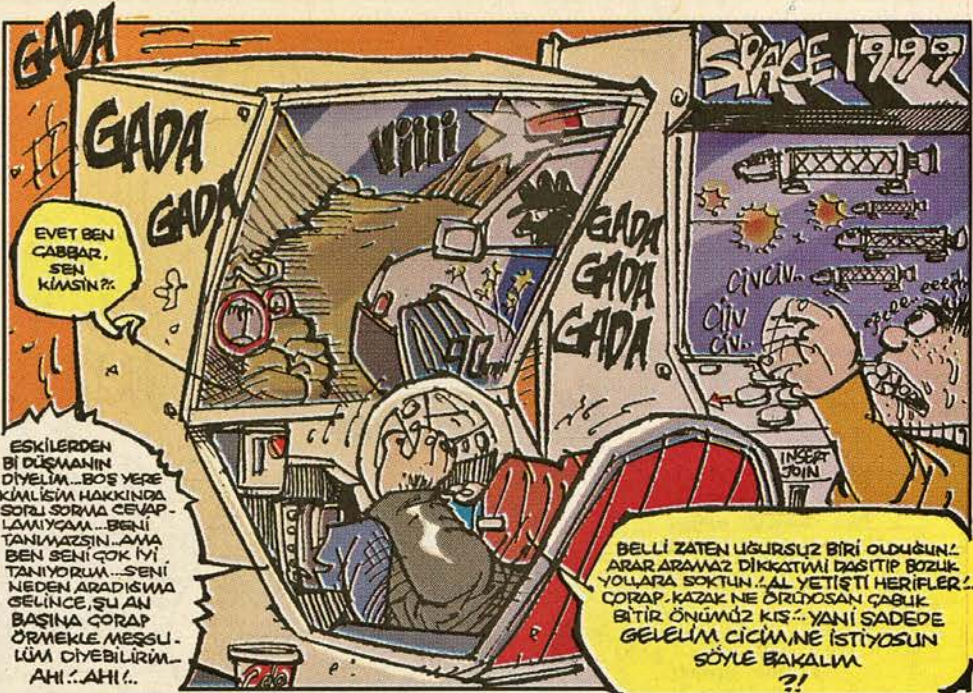
CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

Natilius Alis
varis markası...
kocaköy.

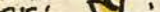




O HALDE BENİ İYİ DİNLE OYUN
GÜCÜBÜ FEMADİ SENİNİLE ÇOK HEYE-
CANLI BİROYUN OYNİYAZ. BU BİNANIN
HERHANSI BİR YERİNE TAM 5 DAKİKA
SONRA PATLAYACAK SARIN GAZI BOMBASI
YERLESTİRDİM... AHIAHHH... EMINİM SEN
DE BİLİRSİN. BU GAZ SON DERDEDE ETKİLİ
BİR SİNİR GAZIDIR... GEREKLİ KİLTTEPKİME
VERİLDİĞİNDE ÇOK BÜYÜK BİR SÜRATLE
ORTAMA YAYILIR VE OLDUKÇA AZ BİR
MİKTARI BİLE BU BİNADAKİ
HERKESİ SANİVELER İÇİNDE
KOLAYLA ÖLDÜREBİLİR...



HAKLISIN CABBAR, BİNGÖY
BOĞALTACAK VAKİT YOK... GİDDİYE ALMAK
ZORUNDAYIZ BU TEHDİDİ... ÇOK HAKLISIN!
GELİRİN VE STRESİ Bİ DURUM OLUŞUNUN
FARKINDAYIM AMA SENİN KOLAYLIĞI
BASA ÇIKABİLECEĞİNDE HİÇ ENDİŞEM
YOK OĞULUM... SEN NELERİN İSTESİNDE
GELDİN ASLANIM!, İNAN BEN DE EN
AZ SENİN KADAR HEYECANLIYIM
SU AN FAKAT YANINDA OLA-
MASIM DA DEĞİTİMİ KALEBİM-
DE HİSSETMENİ
VE...



YAV YETER!
ZİNCİR SİMDİ
TASTİĞINI DE
DESTESİNİ DE.
SUS.

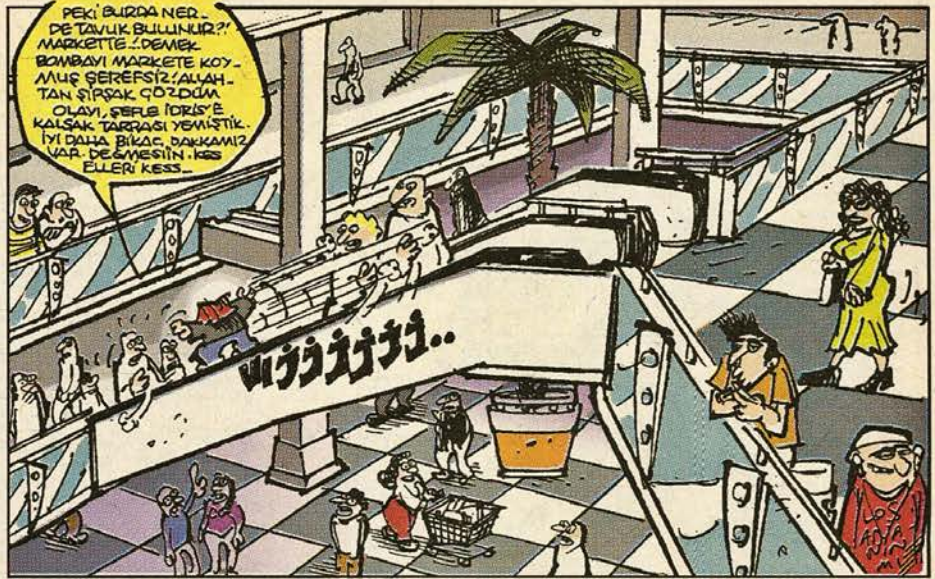
BİRAK
MORAL HOCA
LİSİNİ SİMDİ.



İÇİNDE YAVRULU
FALAN GEÇTİĞİNE
GÖRE HAYVANLI
BİŞEY DEMEK Kİ...
Bİ KÖY ESİNTİSİ
VARGİBİ BİLMECEDE...
İDRİS BİLİR BUNU!
HADI AĞ ARTIK SUNULU
İDRİS EFENDİ YAA!
HADI İDO...
HADI İDOCUK!

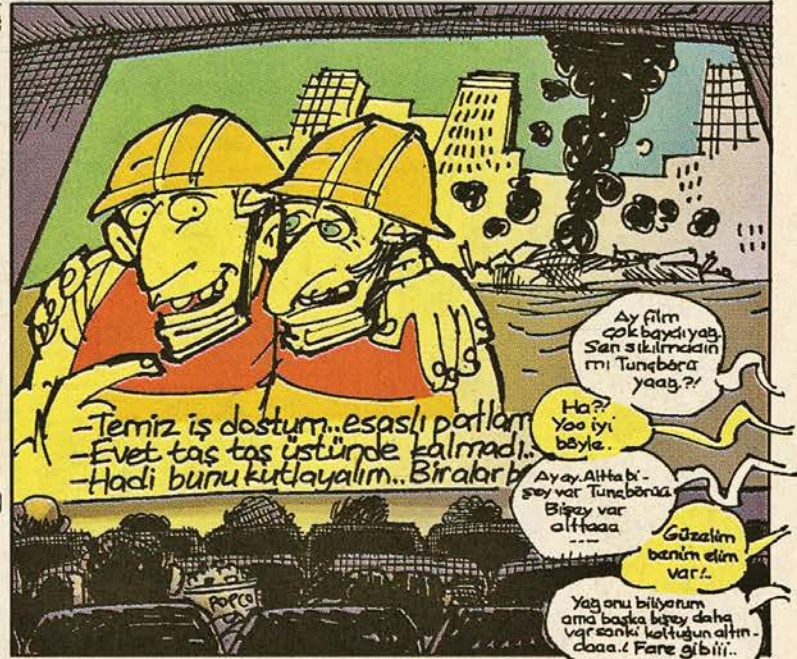
Hay cakayım,
ne çabuk
iki dakka

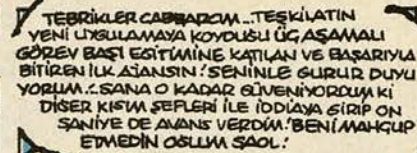
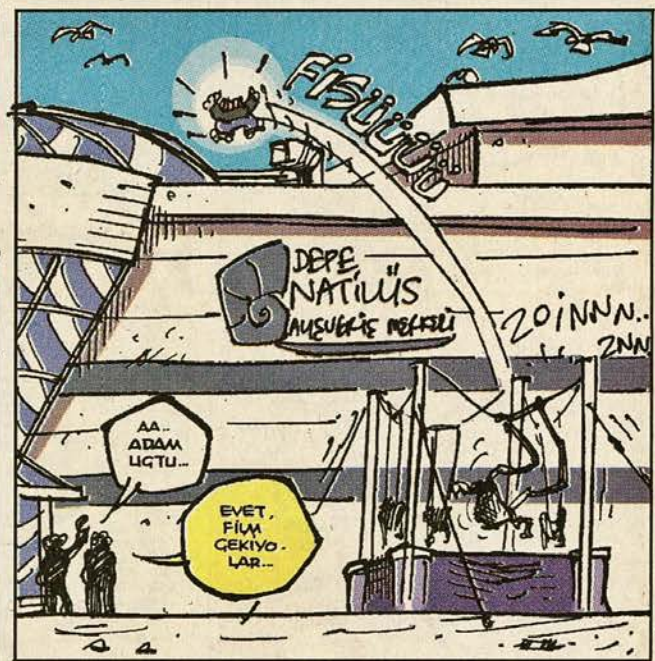
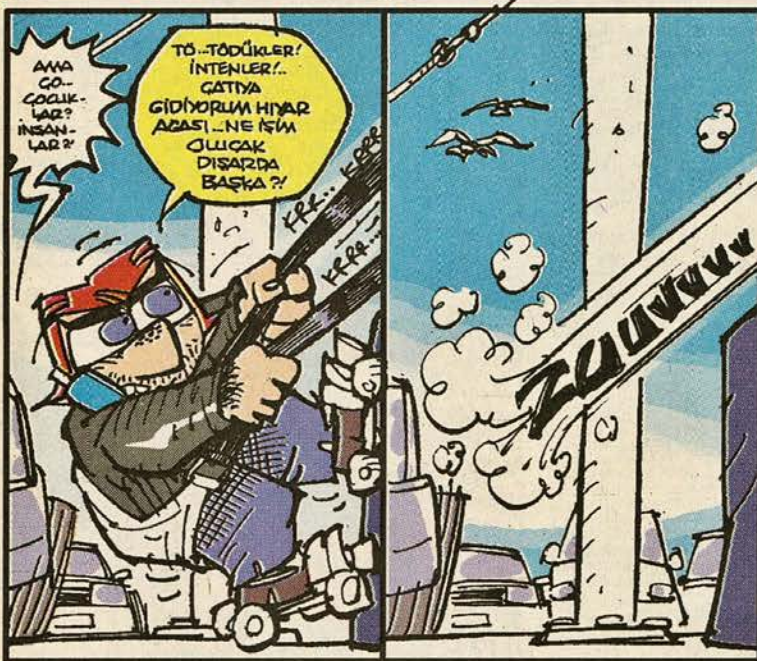














KAZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompote Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pirinç pilir hediye.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. İmді eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobbz!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuncu doğru cevap vermenin bir ömri yoktur, illaki onun da doğru cevap vermesi gerekiyor! Yoksa tamam..

Fax 0112 - 245 38 06

Bulmaca
Fırzağa Mah.
Deftardar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

- 1- Yüne kumaş türü değil diyen L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap:
- 2- Kimin yüzünde çakmak patlamış?
Cevap:
- 3- Bahadır Boysal'ın duvarda gördüğü bel fiğü telefon numarası meğerse ne içmiş?
Cevap:
- 4- "Şaşkın Bakkal" yazısı nerede çekilmiş?
Cevap:
- 5- "Türk komedi filmlerinin çoğu inanılmaz güzel" diyen aktör kimdir?
Cevap:
- 6- Sami Düllük ne sorumlusuymuş?
Cevap:
- 7- Peki Pürhayat kimin sevgilisiymiş?
Cevap:
- 8- Boing Burhan ödül olarak kaç koli sabun almıştır?
Cevap:
- 9- Ortalama 70 yıl yaşayan biri 70 kere görmüş oluyor" cümlesi hangi çizimin hikayesinde geçmektedir?
Cevap:
- 10- Timsah'a amcasından kaç milyar kalmış?
Cevap:

Hüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- "Ulan doğal moğal derken döte gelmeyelim" sözü nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: Nişantaşı saat: 14:50
- 2- Potort! Zotort patır patır port! seslerini hangi hayvanoglu hayvan çıkarıyor?
Cevap: Cevdet
- 3- Korsan CD alan L-Manyak kahramanı kim ola?..
Cevap: Ediz
- 4- Şevket beyi uyutup neyini çalışıyor?
Cevap: Sidik torbası (Mesane)
- 5- Kim teniste dünya birincisi olmuş?
Cevap: Hülya Aşar
- 6- Köpek tarafından ısırılan L-Manyak kahramanını kim çizmekte?
Cevap: Kaan Ertem
- 7- Kapları kafesinden çıkartıp devriye gezen L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap: Boing Burhan
- 8- Kim şöhret olmadan önce oyuncaklık yapmış?
Cevap: Arnold Şıvalzeneger
- 9- "En kötü düşman dost gibi görünen düşmandır" sözünün geçtiği macerayı kim çizmiştir?
Cevap: Mem-Coş
- 10- Hangi çizimin kedisi komşudan karper peynir indirmiş getirmiş?
Cevap: Bahadır Boysal

Kasım Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Filiz Sörgeç/Mersin - Gamze Salınlı/İst. - Hakan Erharman/Muğla - Mustafa Güler/İzmir Gamze Dişsiz/Antalya - Osman Dursun Coşkun/İst. - Nusret Saraç/Çanakkale - Aina Gasımoğlu/İst. - Berna Doğan/Kocaeli - Mert Barut/Bursa - Handan Bağatur/İzmir - Merve Sülümoğlu/Aydın - Sedat Kendirci/Gaziantep - Çağla Yurda/Ag - Erdal Tekin/İst. - Huriye Özdemir/Kırklareli - Muzaffer Tuna/İst. - Fatma Korkut/Konya - Adem Bozlağ/Şanlıurfa - Nihal Gülbek/İzmir - Gülşah Yurtkulu/Ankara - M.Emrah Akan/Manisa - Damla Akbay/İst. - Mirkan Avcı/Antalya - Cengiz Akyüz/Yalova - Serkan Alp Onlu/Ankara - Murat Uzun/İst. - Pehlül Alaçayır/İzmir **Kompote Kozalak Paketi:** Adem Hepdemir/Düzce Cilt + Tişört: Hülya Kuyucu/Ankara

HÜÜÜ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Kasım Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Deniz Göksu, Umut Altınok, Berkan Güngör, Aydın Öncül, İlhan Eray, Gökhan Uykaz, Alihan Çidem, Yener Ciner, Gökhan Sak, Ali Durhan, Hüseyin Akar, Süde Derin, İsmail Gümüş, Yener Aktepe, Berna Çağlar, Ercan Özgen, Özgecan Alptekin, Murat Kapıkaya, Suna Gülşah, Merve Kasap, İbrahim Koçer, Pınar Çimen, Yaşar K.Koçak, N.Engin Berber **ANKARA:** Bahadır Gültekin, Gülşevin Yurtkulu, Güliz Uysal, Dilara E.Demirci,

Yasemin Kaya, Zeki Ayıldız, Osman Akkuzu, Yurtkulu, Gülşah Yurtkulu, İlkey Sandoğan, Sevcan Karacocuk, Aykut Güven, Rasim Şimşek **İZMİR:** Dilek Bulut, Necmi Daban, Mustafa Özkan, Kutluğ Savaşır, Umut Mısı, Adnan Aktaş, Aslı Yazıcı, Şaban Akkurt, Murat Yıldız, Cevriye Savaşır, İrmak Akbayır, Okan Koryucu, Alican Gülbek, Ömer S.Özbağ **ADANA:** Aliye Altunışık, Mustafa Yalçın **ANTALYA:** Şerife Alp, Mine Altun **ARTVİN:** Alper Me-

tin **AYDIN:** Yusuf O.Öge, Ayvaz Aka, Gülcin Savaşal, Gülten Savran **BALIKESİR:** Ersoy Özdeş **BOLU:** Kenan Açıkgöz, M.Yavuz Ergüven **BURDUR:** Si bel Yurdağün **BURSA:** Ahmet Günay, Özer Ersoy, Fevzi S.Aksan **ÇANAKKALE:** Mahmut Şengül, Oktay Erdoğan, Ayşegül Delikanlı **ÇORUM:** Hüseyin Sakallı, Mert İlgin **DÜZCE:** Mustafa Gülümser **ERZURUM:** Gamze Köker, Yusuf Kadak **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel **GİRESUN:** Serkan Sepet-

çi **KARABÜK:** Zafer Sarın **KIRKLARELİ:** Asiye Açıkgöz, Mesut Nalbant, Tufan Karakılavuz **KOCAELİ:** Tan Turan, İlyas Kaya, Gülşah Topgül, İsmail Palandöğen **KONYA:** Esra Deviren **MANİSA:** Murat Türkol **K.MARAŞ:** Eray Keskinliç **MERSİN:** Barış Akkoç **MUGLA:** Arzu Çevik, Necati Göçgün, Erhan Evren, Sinan Hisar **ORDU:** Fırat Maden **SAMSUN:** Semih Dede, Zeynep Günel, Meliha Erdoğan **SİNOP:** Emre Ercan, Ozan Şensoy, Mahmut

Bilgiç **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartın **ZONGULDAK:** Nagihan Tüfekçioğlu, Köksal Somun, Recep Çakıroğlu, Serim Şentürk **ABD:** Uğur Yigit

Yıldırım **ALMANYA:** Tolga Çetin, Sait Kırmacı, Elif Boz **AVUSTURYA:** Fatih Şahin **ISVEÇ:** Kerim Şentürk **ABD:** Uğur Yigit

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

ESPİRİ BULUR
DR. MURAT

VE DE
GİZER: **M. ÇAĞGAĞ**

DOKTOR BİR ESPİRİ DAHA LAZIM...
KÖŞE İÇİN BİR EKSİĞİMİZ VAR!

ŞİMDİ BULURUM...
İŞTE BİR TANE
YAKALADIM...

GÜZELİNDEN
BUL... SAĞLAM
OLSUN KAFAYA
KOYCAM...

ŞU LOST DİZİSİNDEN ESİNLE,
BULMUŞTUM BİR TANE... UÇAK
İSSİZ BİR ADAYA DÜŞER...

DÜŞSÜN BAKALIM...

- Ve abi uçakta viaypli, businessklasdan yalnızca 3 erkek kurtulur...

DOKTOR BEY, SİZ DAHİLİYE-
CİSİNİZ... TANIMADIGIMIZ
BİR HAYVAN BU VİRÜS,
SİĞİL KAPMAYALIM...

MÜŞTERİSAR BEY,
SEN DE ÇOK
İNCE DÜŞÜNÜ-
YOSUN YANİ!

Sevgili günlük,
Bu gün itibarı ile adada
3. ayımız doldu.
Dejenarasyon had
safhaya ulaştı.
Açıkçası benim de
dayanma gücüm kalmadı...
Adada mahsur kaldıkların-
da birbirini yiyen insan-
sanları şimdi anlayabili-
yorum...

Bu sefer de bir otobüs kaza geçirir, ama kurtulan olmaz..Yolcular
öte dünyaya intikal ederler...

Son ucansa ne uçak ne otobüs, iki adet kelledir...

HOCA EFENDİ, ŞU 36 NUMARADA OTURAN
SU ZİBİDİ, HANI REZİL HERİFİN TEKİYDİ?
HANI CEHENNEMLİKDİ!!!

HURİLER İBİDULLAH
ÇİFTER
ÇİFTER!

UÇURUMA YUVARLANDIĞIMIZDA EŞHEDÜ ÇEKERKEN
BİRDE BAKTIM KI, BU YAŞLI BİRİNE YARDIM EDİYODU...
ONU MU SEVABA SAYDILAR, MUTLAKA!..

HAKKI
YAANI!..

BENİM SINIRIM SÜT KÖPÜĞÜ GİBİ
ÇABUK KABARIR, ÇABUCAK DA İNER!..

AL İŞTE
HEMENCECİK, İKİ
KELLEDE İNDİ

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



ULAN SEKTÖR NE HALE
GELDİ BE! PİYASA KÜMLERE
KALDI... KİM ABİ BU ADAM
ŞİADİ?..

CANIM KİMSE
KİM SEYRETTİTİ-
YO YA KENONİ
SEN ONA
BAK!



E ABİ SEYREDİLİ-
YO DİYE HER DETO.
NE OLAN ŞARKI
SÖYLESİN O
ZAMAN?!



ALO EVET?
MERHABA
FERİH
BEY NASILSINIZ?

ALTUĞ BEY
BİZ ŞİRKET OLARAK
AJDAR İLA GALIŞ-
MA KARARI ALDIK.
BUNDAN SONRA
BÜTÜN PROJELE-
RİMİZİ AJDAR
İLA YAPACA-
GIZ..

Bİ DAKKA YA?
SÖZLEŞMEMİZ
NOLUC... ALOO?
ALOO?..



HABERLER İYİ
DEĞİL ALTUĞ...
AJDAR'IN CD
SATIŞLARI
SENİ YÜZBİN
GECMİŞ!



Rank: Fikret Özdemir